

DER VEREIN ROSTFREI PRÄSENTIERT

ROST FREI ST

FESTIVAL FÜR REGIONALE IMPULSE

EISENERZ

16. UND 17. AUGUST 2019

PROGRAMM

WAS IST DAS ROSTFEST?

Beim ROSTFEST handelt es sich um eines der innovativsten Festivals Österreichs. In einer Region, die geprägt ist von Wandel, Leerständen, Abwanderung der Jugend und den damit in Verbindung stehenden sozialen und ökonomischen Problemfeldern, werden mit innovativen neuen Formaten zukunftsweisende regionale Impulse gesetzt. Die wirtschaftliche Krise, die seit über 20 Jahren in der Region rund um den Erzberg spürbar ist, hat mittlerweile weite Teile Europas erfasst und lässt uns über eine Post-Wachstums-Gesellschaft nachdenken. Es stellen sich Fragen nach dem Wohin, Wie und Warum. Daher ist Eisenerz für uns ein Ort, wo wir über solche Fragen im aktiven Tun mittels Kunst und Kultur nachdenken.

Nachhaltigkeit soll hier also nicht nur drauf stehen, sondern ein integraler Bestandteil der Vorgehensweise sein. Wie wollen wir die Zukunft und den ländlichen Raum, in dem wir wieder verstärkt leben, gestalten? Wie funktioniert das Zusammenleben und wie können wir uns gegenseitig unterstützen? Welche Perspektiven gibt es für junge Menschen am Land und welche neuen Ressourcen für die Zukunftsfähigkeit des ländlichen Raums ergeben sich daraus? Das Image der Region um den Erzberg mag „angerostet“ sein. Das Wesen hinter diesen gesellschaftlichen Bildern ist aber anders: Wunderbare Natur, die zum intensiven Erleben einlädt, der Tagebau als beeindruckende, surreal erscheinende Skulptur und offene Menschen, die trotz aller Widrigkeiten und entgegen der globalen Logik hier an diesem Ort geblieben sind.

INHALTSVERZEICHNIS

ROSTFEST Artists & Veranstaltungen

■ Live Act	4
■ Kunst/Kultur/Diskurs/Performance	17
■ DJs (EULE Floor & Nightline)	23
■ Kulinarik	31
■ Kinder- und Jugendprogramm	32
■ Sport	33
Rostregeln	35
Gut zu wissen	37
Locations	38
Freizeit & Sport	42
Partner	48
Lageplan Urban Camping/Timetable Donnerstag	50
Timetable ROSTFEST	52
Festivalplan ROSTFEST	54

ALICIA EDELWEISS

Es könnte ja ein reiner Zufall sein, aber Menschen mit grauen Strähnen im Haar werden sich an die Zeiten erinnert fühlen, als die New Yorker Anti-Folk-Szene via Großbritannien bzw. Leute wie die Moldy Peaches oder Jeffrey Lewis kurzfristig zu einem globalen Phänomen erwuchs und dabei einer neuen Generation von Anti-Folkniks das Werk geistesverwandter Ahnenfiguren wie Jonathan Richman oder Daniel Johnston eröffnete. Alicia Edelweiss selbst sagt „Circus Freak Folk“ zu ihrem Sound, sie kann nämlich nicht nur singen, sondern auch einen Hula Hoop-Reifen auf ihrer Nase kreisen lassen. Ihre Songs erzählen indessen selbstironische Geschichten aus dem urbanen, prekären Leben und bedienen sich dabei eines einfachst möglichen Instrumentariums, sei es eine gezupfte Gitarre oder Ukulele, ein schwermütiges Akkordeon oder ein rudimentäres Klavier,

wie zu Beispiel in ihrem – dank des Harmoniegesangs im Refrain an eine von harten Zeiten heimgesuchte Kate Bush gemahnenden – Song „Unfriendly People“. Einwohner_innen der offiziell zweit-unfreundlichsten Stadt Europas wird das Sentiment des Texts sehr vertraut vorkommen.“ (Robert Rotifer)

**ALPINE DWELLER**

Cello, Viola, Harfe, Gitarre, Ukulele, Maultrommel und drei Stimmen verschmelzen für den Zeitraum der Inszenierung zu einem Ganzen. Die Interpretation ist für den Moment an Ort und Zeit gebunden und davon auch nicht wieder lösbar. Dieses Projekt stellt ein Modell dar, in dem Musik und Aufführungsart unter zeitgenössischen Bedingungen jeder nur möglichen Wandlung ausgesetzt werden können ohne an ihrer grundlegenden Bedeutung zu verlieren. Letztes Jahr waren die Träger vieler renommierter Förderpreise in den großen Häusern Ägyptens sowie auf den Bühnen Europas und Skandinaviens zu hören. Im Frühjahr dieses Jahres gerade noch in Südasien auf Tournee gewesen, gibt es jetzt die Möglichkeit, sich Alpine Dweller am Rostfest anzuhören.

**ANKATHIE KOI**

Die in Oberbayern aufgewachsene und längst in Wien heimisch gewordene Musikerin hat Jazzgesang studiert und beherrscht das künstlerische Handwerk, ihre Drei-Oktaven-Stimme, dem Anlass entsprechend zu verwenden. Ankathie Koi ist keine, der das Handwerk zum Selbstzweck gerät. Das American Songbook interessiert sie nicht wirklich. Sie singt auch keine Jazzballaden, sondern produziert Dancetpop voll unverhohlener Eightiesreferenzen. Quitschbunt und überdreht, gleichzeitig aber stets ohrwurmig und auf verquere Weise elegant. Zu erkennen war das schon bei ihrem Glampopduo Fijuka, mit dem Ankathie Koi zwei Alben produziert hat, so richtig lässt sie alle Hemmungen aber erst als Solokünstlerin fallen.

Kate Bush und Cyndi Lauper besuchen einen von Peaches geleiteten Aerobic-Kurs, wo Stevie Nicks von Fleetwood Mac Madonna gerade in der Garderobe erklärt, dass sie sich doch bitte einmal locker machen soll, während drinnen schon ausgelassen zu David Bowie getanzt wird.

**AUSTRIAN APPAREL**

„Er lacht mehr als ich“, sagt Sebastian Wasner über Dominik Traun. Traun und Wasner sind Austrian Apparel und was wie eine banale Beobachtung klingt, ist in Wahrheit eine Grundanalyse menschlicher Harmonie, der Basisakkord, aus dem ihre Musik, ihr vor-Ort-Techno entsteht und sich entwickelt. Der eine lacht, der andere nicht. Beide spielen. Live. Immer. Wobei die Ressourcen ihres Sounds im Grunde immer in diesen quasi banalen Beobachtungen liegen. Vom Lachen des anderen bis zu außerglobalen Zuständen, Grenz Wahrnehmungen aus der Welt außerhalb der Welt. Immer wieder hört man Austrian Apparel über die inspirative Energie des Weltraums sprechen. Kaum fassbar und doch unglaublich konkret. So wie ihre Musik. Ein überhumaner Gefühlszustand runtergebrochen zur ekstatischen Tonperformance.



BUSTER SHUFFLE (LONDON/UK)

Das Londoner Ska-/Pop-/Rock'n'Roll Quartett, haben ihr aktuelles Album „I'll take what I Want“ (Burning Heart Records) im Gepäck, Fans von The Specials oder Madness werden hier ebenso bedient wie die von The Clash. Buster Shuffle haben ein paar sehr erfolgreiche Jahre genossen. Ausverkaufte Gigs mit Madness und Chas'n'Dave waren eine passende Möglichkeit, ihren eigenen ausverkauften Shows in Berlin, Wien, Dresden, Düsseldorf, München, Bochum und Hamburg zu folgen – ebenso wie eine Reihe von hochkarätigen Festivals Slots in Deutschland (mit Lee Scratch Perry), Tschechoslowakei (mit Frank Turner) und einige massive Arenashows in Italien mit The Dropkick Murphys. In Großbritannien haben Support-Slots mit The Rifles, The Blockheads, The Wombats und Shed Seven und Dandy Livingstone den Ruf der Band noch verstärkt. Das bemerkenswerte Jahr von Buster Shuffle wurde vom Erfolg des Albums „Do Nothing“ gekrönt, das weiterhin regelmäßig auf der Bestsellerliste des Amazonas Europas auftaucht. Hörspiel von BBC Radio 1 und 6 Music sowie XFM, wo Frontmann Jet regelmäßig in Danny Wallaces Frühstücksshow war.



Das 2010er jedoch bieten ausreichend Platz für diese Zwei- bis Dreiminüter, die uns den Niedergang der Gitarrenmusik vergessen machen. Damit nicht genug, die Songs sind genau in jenem Maße perfekt um strauchelnde Teens, Tweens – und darüber hinaus – durch einen verregneten Herbsttag zu bringen.

Eingebettet in diese Klangwelt erschließt sich aufmerksamen Ohren eine inhaltliche Ebene, die sich den – mal mehr, mal weniger – politischen Herausforderungen der Gegenwart lyrisch annimmt. Lässt sich der Planet noch retten? Oder übernehmen bald ohnehin Computer die Macht? Und wenn ja, wie wirkt sich das dann auf die Umwelt und das Sozialverhalten auf nervigen Parties aus?



CRYPTIC COMMANDS

hauen munter rein und loten aus, was sich mit Gitarre/ Bass/ Schlagzeug/ Gesang (und gelegentlichen Ausflügen an den Synthesizer) machen lässt. In den 90er Jahren hätten sie wohl als Slacker gegolten, während der 00er als Lo-Fi oder Noise-Pop.

Die 2010er jedoch bieten ausreichend Platz für diese Zwei- bis Dreiminüter, die uns den Niedergang der Gitarrenmusik vergessen machen. Damit nicht genug, die Songs sind genau in jenem Maße perfekt um strauchelnde Teens, Tweens – und darüber hinaus – durch einen verregneten Herbsttag zu bringen.

CYROX

Die Band wurde unter dem Namen Black Void im Februar 2016 in Leoben, Österreich, von Schlagzeuger Markus Antoniol aus St. Stefan ob Leoben und Gitarrist Gernot Weber aus Eisenerz gegründet. Manuel Kirchleitner aus Vordernberg als Sänger, Christian Gallmayer an der Gitarre und Andreas Fahrleitner aus der Radmer am Bass komplettieren das Metal-Quintett. Seit Dezember 2017 tritt die Band regelmäßig live auf und kann eine stetig wachsende Fangemeinde aufweisen. Die Musik von CYROX kann man grob als Mischung zwischen Death und Thrash Metal bezeichnen, wobei sie sich bemühen in keine Genre Schublade zu passen. Die Einflüsse reichen von Rock bis Black Metal. CYROX arbeiten zur Zeit an ihrem Debutalbum welches vorraussichtlich im Spätherbst 2019 erscheinen wird.



DABS & DIE FUSEL COMBO

Verückte Kostüme, eine temperamentvolle Show und mitreisende SKA-Klänge mit spöttisch humorvollen Mundarttexten machen es unmöglich bei „Dabs & der Fusel Combo“ sein Tanzbein ruhig zu halten.

Die Band „Dabs & die Fusel Combo“ sorgt mit ihrer Aufmachung, ihrer temperamentvollen Show und ihren rhythmischen SKA-Klängen für radikal gute Laune. Ihr auffallender Musikstil, den sie selbst als „Rock `n Roller-Reggae Steiramusik“ bezeichnen, besticht durch meist spöttisch humorvolle Lyrics in steirischer Mundart und einem mitreisenden Rhythmus, bei dem es unmöglich ist, sein Tanzbein ruhig zu halten. Sie sind aber vor allem für ihre ständig neuen ausgefallenen Kostüme und Showeinlagen bekannt.

Auch wenn manche Lieder durchaus ernste Themen behandeln, geben sie sich mit einer Herzlichkeit der Lächerlichkeit und Selbstronie preis, was einen dazu verleitet ebenfalls alle Hemmungen fallen zu lassen.



DIE ROTEN KNABEN

haben für ihre Auftritte Kunstfiguren geschaffen, die an die eigene Persönlichkeit angelehnt sind. Das Quintett besteht aus „Main“ am Bass, dem passionierten Teiflsgeign-Connaisseur „Mandi“, „Rensn“ am Sousaphon und an der Posaune sowie am Waschbrett „Hiasl“ (der bei unserem Interviewtermin leider wegen eines lang überfälligen Friseurtermins verhindert war). Den charakteristischen, brummenden Gesang steuert „Koal“ bei, das Goldkehlchen der Gruppe. Einem bereits existierendem Genre lassen sich die Knaben nicht wirklich zuordnen, selber beschreiben sie ihre Musik aber als „Dämmschoppen-Punk“. Man sollte dennoch nicht den Fehler machen und sie in einem Atemzug mit „Volks-Rock-‘n-Rollern“ wie Andreas Gabalier zu nennen, von diesem unterscheiden sie sich nämlich nicht nur musikalisch, sondern auch in ihrer Weltanschauung.



GEBRÜDER JAKOB

Nach der alljährlichen Musikwanderung, die heuer zur Leobner Hütte geht, tauschen die Gebrüder Jakob ihre Wanderschuhe in Tanzschuhe ein und verwöhnen Eure Ohren nicht nur am Berg sondern auch im (Münich)-Tal. Gebrüder Jakob ist „Kaudawelsch Mundartpop“ der durch seinen speziellen PlankTon den Weg zu den Herzen seiner Zuhörer von alleine findet.

PlankTon: Gesang, Mundorgel / Karl Karamba: Gitarre, Mundharmonika, Gesang / Ferdinand Hopfen: Gitarre / Baron Rot: Cajon, Gesang.



GEORG LAUBE/KAFFEKRÄNZCHEN

Georg „Schurl“ Laube spielt seit 20 Jahren eigene Songs und singt dazu im steirischen Dialekt. Die Schubladen aus denen die Musik dazu kommt gehen von Folk zu Blues, von Country zu Austropop, von Walzer zu Chanson... fürs Rostfest packt er seine schönsten Liebeslieder aus und mischt diese mit Coverversionen von Paolo Conte, Neil Young, Element of Crime und Bob Dylan. Einem gemütlichen Nachmittag mit Kaffee und Kuchen steht nichts mehr im Wege...

Georg Laube bietet heuer die musikalische Live-Performance beim alljährlich stattfindende Kaffeekränzchen Köstliche Kuchen von den Jägerdamen, Kaffee auf der längsten Kaffeetafel von Eisenerz..

Foto links: Lupispuma



GRAN BANKROT

Gran ist tot! Lang lebe Gran Bankrott! Der in Wien wühlende DIY- Tausendassa Florian Tremmel verabschiedet sich nach einer EP und zwei LPs von seinem Solo-Act Gran, um ihn in Form von Gran Bankrott wieder auferstehen zu lassen. Entstanden ist Das Album, was gleichzeitig auch der Titel des Debüts ist, wie gewohnt zu größten Teilen in Eigenproduktion, für die Aufnahme der Saiteninstrumente zeigt sich Langzeit Wegbegleiter Philipp Forthuber verantwortlich, gemastert wurde die Platte von Gustavo Petek.

Auf „Das Album“ begegnet uns vieles von dem, was bereits Gran als Outstanding Act in Post Punk Kreisen auszeichnete. Ein gekonnter Mix aus groovig treibendem Post Punk à la Gang of Four, großen Posen Richtung mittlerer Wire, angereichert mit von Synthies getragenen Ausflügen in düstere New-Wave-Gefilde und schlussendlich abgerundet mit einem feinen Händchen für Dub, Pop und Funk-Raffinessen. Das Gran Bankrott von Numavi Records, einem niemals müden Steckenpferd des österreichischen Musikunderground unterstützt wird, ist dabei jedoch nicht die einzige Neuigkeit.



HARZ

Das Duo Harz wurde Anfang 2018 gegründet und verbindet die beiden Musiker Bernd Ammann (Bass, Synthesizer, Zither, Effekte) und Niklas Satanik (Hang, Perkussion, Effekte). Ihr gemeinsames kreatives Schaffen ist rhythmusorientiert, tanzbar und lebt vor allem aus der Kombination Elektronik, Bass und Percussion. Die künstlerischen Möglichkeiten des Duos wurden stetig weiterentwickelt und sind vor allem live ein Erlebnis. Meditativ wie Tanzbar weckt Harz 'Musik zwischen Zuständen des Fließens. Harz ist das bernsteinfarbene Blut des Baumes. Es klebt, fließt und verströmt einen Sinne berauschenden Geruch, der im Gedächtnis bleibt.

**KAELANI**

Wie eine Maschine aus Schlagzeug, Bass und Gitarre spielen Kaelani eine einzigartige Mischung aus Electronic, Postrock und Jazz. Roland Hanslmeier, Thomas Wilding und Hans-Georg Baumgartner musizieren seit ihrer Jugend zusammen und vereinen mit ihrem Hang zu organischer und experimenteller Musik, Avantgarde mit Electronic in einer Melange der besonderen Art. Wenn man sich ihre Videos ansieht, sieht man am besten was Kaelani ist: anspruchsvolle, elegante Musik, die einen leicht in den Bann zieht und in Bewegung versetzt!

**LANA SHARP**

Lana Sharp ist ein Mensch, eine Liedermacherin und eine Sängerin. Ihre Musik ist „surreal-melanchonisch“. Songs About The Sea, ihr erstes Album ist ein intimer Ausdruck über Realität, Magie und Kunst. Sie spielt Gitarre und Klavier. Ihre Stimme lässt ihre Zuhörer unbekannte Sphären entdecken. Lana ist in der San Francisco Bay Area aufgewachsen und lebt jetzt in Wien.

**!MESS!**

Guter, handgemachter, angepissten Streetpunk aus der Obersteiermark. Die Jungs sammelten schon Bühnenerfahrung bei Bands wie THE JAMERSONS, TINTIFAX, TSCHEBBERWOOKY oder auch A LIE UNTOLD bevor sie sich Anfang 2016 erstmals als MESS den Proberaum teilten. Eingängige Melodien, dreckiger Gesang und Riffs die mitreißen werden nicht enttäuschen!

Stay young, stay free, stay pissed!



MILE ME DEAF

Wolfgang Möstl hat sich längst von seinem Underground-Status als verrückter Gitarren-Freak zum ernstzunehmenden Pop-Produzenten entwickelt. So hat er zuletzt unter anderem heimische Stars wie Der Nino aus Wien und Voodoo Jürgens produziert, steht mit Clara Luzia auf den Bühnen Europas und ist für die Musikkomposition bei Theaterproduktionen und Image-Filmen verantwortlich. Mit seinem eigenen Musik-Projekt MILE ME DEAF hat er schon unzählige Releases und Tourneen in ganz Europa sowie den USA hinter sich.

Die lauten Gitarrenwände hat Wolfgang Möstl seit seinem letzten Album „HDD Backup“ ausrangiert. Es regiert der angedubte Bass, psychedelische Vintage Synths untermalt vom Einsatz illustrier Samples. Ein farbenfrohes

Mosaik aus Trip-Hop, New Age und Pop. Für die Bühne übersetzt mit Tape Loops und Samples, unterstützt von einem Live-Schlagzeug.



PABST

Pabsts Debüt-Album „Chlorine“ klingt wie der nach Pisse stinkende Sommer im Freibad – die klebrige Leichtigkeit der melodischen Pop-Hooks mischt sich mit dem verschwommenen Getöse von Post-Punk, Psych und Noise Rock.

In weißen Sneakern, Tennissocken, Alien Sonnenbrille und mit einer immer glühenden Zigarette sind Pabst ihren Genres jedoch entwachsen. Die Definition der Vorstadt-Coolness; nur so halb-sexy aber vermutlich das Beste was man mit roten Augen und Wasser im Ohr bekommen kann. „Chlorine“ ist das Lösemittel für den ganzen Bullshit auf dieser Welt. In einem Bleichbad aus Grunge und Indie Rock schmelzen bitterer Ernst und selbstschützende Ironie ineinander. Es ist genau das Album mit dem

die Skinny-Girls und Hipster-Boys erwachsen werden – oder zumindest diesen Sommer verbringen, mit Sonnenbrand und einem zerschmolzenen Eis in der Hand.



RACCOON RALLY

In einer Welt, in der man Liebesbriefe nicht an das romantische Gegenüber, sondern an die Liebe seines Gaumens, des Pizzaverkäufers, schreibt – dort leben Raccoon Rally. So zumindest lässt es sich nach Erzählungen von Sänger, Songschreiber und Bandgründer Tom Gal erklären, ein Ungar, der vor sechs Jahren nach Wien gezogen ist. Abgeschürfter, verschnuddelter Lo-Fi-Pop in schönster DIY-Manier mit einer Extraportion verträumten Wolkenflausch, der sich geschmeidig über dessen melancholisch, an-dächtigen Schunkelnummern legt.



SAVANAH

Staubtrockene Riffs, tonnenschwerer Doom, Kyuss-mäßige Lässigkeit und ein äußerst organisch-warmer Sound, das bietet das Grazer Stoner-Trio Savannah.

In dem Moment wo der Begriff Rock manifestiert zu sein scheint hebt Savannah den Zuhörer mit hypnotisch schweren Riffs und abwechselnd laut und apathischen Tönen in eine Welt, welche alle Facetten der Emotionspalette abdeckt. Die verschiedenen Stimmungen geben der Audienz die Freiheit in unterschiedlichste Geisteszustände abzutauchen. Ob man sich in der Dunkelheit seiner Selbst verliert oder einfach eine Wanderung zwischen den magellanschen Wolken unternimmt, bleibt jedem selbst überlassen.



SCARABÆUSDREAM

Viele wilde Wortkonstrukte werden ausgepackt um Scarabæusdream einem Genre zuzuordnen. Zugegeben schwierig, reicht doch das „gewaltige Universum“ des Duos laut Intro von episch-orchesterlicher Klassik über Posthardcore-Geschrei bis hin zu Pop. Und das trotz der schmalen Besetzung von Piano und Schlagzeug. Das klingt nach Euphorie, nach Wahn und auch nach Liebe. Dazu die Band: „Es sind doch alles Liebeslieder. Würden wir nicht an sie glauben, gäbe es auch keinen Grund sich zu empören.“ Wer schon einmal eines der Nach-uns-die-Sintflut Konzerte der beiden gesehen hat, weiß von der mitreißenden Direktheit und fühlbaren Gegenwärtigkeit, die ihre Musik ausmacht. Scarabæusdreamsind laut und gewagt, dabei alles umarmend und extrem. – Ja, da sonst überall das Mittelmaß lauert und Kunst zur Unterhaltung wird. Dort, wo erzwungene

Stille, falsche Harmonie und Heimatgläubigkeit herrschen, dort wollen sie nicht sein!



GLORIA ALL STARS*

Am Samstag ist früh Schicht am Turm! Hoch über Marmorstein und Eisenerz sticht das legendäre Disk-Jockey-Spektakel mit Liebe, Tanz und tausend Schlagern hinein in Land, Herz und Birn. Die alten Haudegen Michele Ostrowski, Geraldo Votava, Ricardo Ritalini, Raffaele Wressnig, Johnny Love, Umberto Wally, Francois La Mer und Favela Gold sind die furchtlosen Gladiatoren in der Arena der Liebe. Schweißgebadet rudern sie, getrieben vom Puls des Schlagerwerks, durch die Untiefen des guten Geschmacks. An den Hitkanonen verstärkt durch die Matrosen Toni Talwärts und Columbush, steuern sie mit hysterisch losgelöstem Publikum in die Glückseligkeit. Und ihre Galeere heißt Gloria – die Schunkelnde.

*) Starbesetzung Hollywoodbedingt variabel, Foto: Valentina Morianz



STYRIAN BOOTBOYS

Direkt in Eisenerz gegründet sind sie mittlerweile die am längsten durchgehend aktive Oi!/Streetpunk Band Österreichs. Der Sound bewegt sich zwischen klassischem Oi! und Streetpunk von STIFF LITTLE FINGERS bis THE OPPRESSED und „neueren“ US-Streetpunk-Bands wie den DROPKICK MURPHYS. Apropos jung, die Bootboys feiern heuer ihr 20 jähriges Bandjubiläum. Besser als mit einem Heimspiel am Rostfest kann man einen runden Geburtstag gar nicht feiern!



SWEET, SWEET MOON

Sweet, Sweet Moon müssten mit ihrem folk-inspirierten, melancholisch-verqueren Indie-Pop hierzulande eigentlich Arten-schutz genießen. „Matthias Frey lebt sowohl die romantischen Ideale der in sich gekehrten Singer/ Songwriter-Existenz als auch die noble Zurückhaltung, welche gemeinhin von jenen Musikern an den Tag gelegt wird, die es sich leisten können, auf die alleinige hohe Qualität des Liedguts zu reflektieren.“ Besser als musicaustria kann man das eigentlich nicht beschreiben. Sweet, Sweet Moon bewegt sich fernab von Promo-Kampagnen und Veröffentlichungsplänen und hält eine zutiefst romantische Idee des Musikersdaseins hoch. Das unbezweifelbare Gespür Matthias Freys bei der Suche nach der Schönheit im Kleinen und der gleichzeitige Hang zur großen pathetischen Geste, die die Verwundbarkeit einer solcherart exponierten Darstellung riskiert und bejaht, lassen darauf schließen, dass noch Viel großes zu erwarten steht. Immerhin ist er einer der aussichtsreichsten und ungewöhnlichsten Songschreiber seiner Generation – und das weit über die österreichischen Landesgrenzen hinaus!



VERA KROPF (LUISE POP)

Die Wiener Band Luise Pop, aus dem 2004 gegründeten Dust Collective hervorgegangen, ist von Anbeginn ein in Instrumentarium und Besetzung wandelbares Gebilde. Zurzeit spielen Sängerin und Gitarristin Vera Kropf und Schlagzeuger Martin Lehr meist als Duo, fallweise im Trio mit Bassistin Erin Stewart. Der rote Faden, der sich durchzieht, sind eingängige Texte und Melodien, die sich in einem dramaturgischen Bogen von Surf, Kitsch und Krach manifestieren. Dabei sind Klassiker wie „Black Cat“ oder „Gigolos and Dames“ und neue Lieder mit sprachlichen Ausflügen ins Deutsche und Wienerische, in denen es um vieles von dem geht, was halt so im Leben wichtig ist: die Arctic Set Theory, ein Abend in Hallstatt, das Jahr des Erd-Schweins, die Vereinten Nationen und ein Bett aus Zirbenholz.



WARNQUADRAT

Ein paar Zeilen reichen nicht im Ansatz aus, um WARNQUADRAT angemessen beschreiben zu können. Die vier Lebemänner aus Graz bräuchten ein Buch, eine Doku oder einfach einen Konzertbesuch um das WARNQUADRAT-gefühl zu schildern. Geschichte aus'n Leben welche nur jungen 20ern passieren, spiegeln die Texte der Indie-Band wieder. Deren Songs sind ein Appell das Leben zu feiern. Reißt's ein Bier auf und gönnt euch!



COOKS OF GRIND

Cooks of Grind on Tour ist eine überraschende Interaktion mit dem Publikum in einer zweitägigen Undercover-Kunst/Kochaktion an verschiedenen Stationen beim Rostfest 2019 mit wechselnder Kochbesetzung. Untersucht wird die Festivalkochkultur im Vergleich mit der in Graz gepflegten „mediterranen Lebenskultur“. Mit der Cooks Of Grind Schöpfungsmaschine, welche als nur mit dem Notwendigsten ausgestattetes Untersuchungs-labor, Küche und Lebensraum dient, wird das Rostfest besucht und die durch die Kochperformances generierten Speisenskulpturen werden den Festivalbesuchern als Gastgeschenk serviert. Durch diese soziale Interaktion entsteht der erwünschte Festivalkochkulturtransfer.



DAS PLANETENPARTY PRINZIP – IM DORF

Das Planetenparty Prinzip ist ein Grazer Performancekollektiv, das 2015 gegründet wurde. Wir sind neun Planeten, die in unterschiedlichen Konstellationen Projekte realisieren: Leonie Bramberger, Alexander Benke, Victoria Fux, Nora Köhler, Moritz Ostanek, Miriam Schmid, Alexandra Schmidt, David Valentek und Nora Winkler sowie wiederkehrende Gäste und für einzelne Projekte angefragte KünstlerInnen. Im Dorf ist eine Performance über vier Touristen die in ein Dorf kommen um die Landschaft und das Ambiente zu genießen. Sie gehen ins Wirtshaus, sie gehen spazieren, sie grüßen die Dorfbewohner auf der Straße. Sie gehen auf das große Fest am Dorfplatz und sie melken alle zum ersten Mal in ihrem Leben eine Kuh. Eine Performance über „Leben im Dorf“, eingepackt in laute Musik. Das Planetenparty Prinzip begibt sich am Rostfest auf die Suche nach verschiedenen Strategien, wie man sein Leben leben kann, sollte und leben will. Alles muss geordnet sein. Die Musik gibt den Rhythmus vor. Alles muss schön sein. Alles zufrieden sein. Alle müssen glücklich sein. Jeder muss ein Auto haben. Jeder muss wissen wie jeder heißt. Alle müssen einer Meinung sein?



DAS VOYEUR

Ob Siebdruck, Illustrationen, Street Art, Malerei, Graphic design oder guerrilla marketing – das Voyer eröffnet auch heuer beim Rostfest wieder seinen Shop wo es zahlreiche künstlerische Raritäten zu besichtigen und erwerben gibt, sowie auch viele nette Rostfest-Erinnerungsstücke.



GASTHAUS ZUM LASERKEKS

Leszek Barszczewski und Markus Plasencia
Hinz und Kunz haben wir nicht getroffen. Wir hätten aber auch keine Zeit gehabt, weil der Bus ohnehin zu spät war. Die Sonne schien uns auf den Kopf und wir wollten eigentlich nur endlich der Idee Ausdruck verleihen, die uns schon so lange beschäftigt hatte. Aber wie? Aber wie? Aber wie? Aber wie? Endlich ein Lichtblick, oder war es ein Lichtblitz. Wir können uns fast nicht mehr erinnern. Es ist ja auch schon so lange her. Und weit hergeholt, wenn wir jetzt ausholen. Im Gasthaus „Zum Laserkek“ muss es gewesen sein, weil wir fix dort waren. Wir sind eigentlich immer dort. Wenn wir nicht gerade in einem anderen Gasthaus sind. Aber in anderen Gasthäusern ist die Bedienung immer so unfreundlich. Bedienung gibt's im Gasthaus „Zum Laserkek“ erst gar keine. Da ist Selbstbedienung.

Aber interessieren würde es uns schon, ob, wenn es eine gäbe, die Bedingung freundlich wäre...



KATRIN NORA KOBER

Was sucht ein Blitz im Teehäferl? Wie kann eine zündende Idee zum angreifbaren Produkt werden? Katrin Nora Kober hegt eine Faszination für Naturgewalten, Ideenfindungsstrategien und digitale Fertigung. In ihrer Arbeit geht sie der Frage nach, wie der Geistesblitz zur Methode wird, und wie das alles in einem Designprozess unterzubringen ist. Ihre Lehr- und Experimentierfreude führte sie bisher an Orte wie die Uni für angewandte Kunst Wien, das Nikola Tesla Labor der TU Graz, das Angewandte Innovation Lab, das HappyLab Wien, die Kunstuni Linz so wie an Schulen und Hochschulen quer durch Österreich. Ausstellungen in Wien und Anger bei Weiz widmeten sich dem elektrischen Funken an der Schnittstelle von Technik und bildender Kunst.



LEUCHTKRAFT

Leuchtkraft lässt Lichtwelten entstehen. Das Portfolio von Leuchtkraft reicht von visuellen Installationen, Bühnenkonzepten, beleuchteten Objekten, live visual performances, Videoproduktionen und konzeptuelle Arbeiten. Dieses weite Spektrum von Fähigkeiten, das Gefühl für die Kreation von unterschiedlichen Gefühlswelten, als auch die Liebe zum Detail machen die Projekte von Leuchtkraft so einzigartig.



MADAME SCHLAVATSKY

Madame Schlavatsky ist eine russisch-österreichische Okkultistin. Ihre Hauptwerke trugen maßgeblich zur Begründung der modernen oder anglo-indischen Theosophie bei und erlangten einen bedeutenden Einfluss auf weite Bereiche der modernen Esoterik.



NINJA GURU – KLANGZELLE

Interaktive Klanginstallation.

Die Klangzelle ist eine umgebaute ehemalige Telefonzelle, die von Ninja Guru Art Studio mit mehreren Wählscheiben ausgestattet wurde. Jede Wählscheibe ergibt mehrere Kombinationen für differenzierte Klang-erzeugung. Durch die Interaktion mit der Installation erschaffen die BesucherInnen gänzlich neue Musikkompositionen. Die Klangzelle hat jedoch nicht nur die Rolle eines einzigartigen Kunstobjektes, sondern dient auch zur Entdeckung neuer Information durch die BesucherInnen. Die Klangzelle ist eine nachhaltige Initiative für das Recycling von den alten Wählscheibentelefonen. Für das Projekt werden alte Telefonapparate gesammelt und als Material für die Klangzelle benutzt. Mit Hilfe von

Mikrocontrollern werden die analogen Daten der Wählscheiben in die speziell programmierte Software weitergeleitet und sind dort für die Initiierung von bestimmten Algorithmen zuständig. Das ganze System ergibt eine Art von algorithmischer Komposition.



OCHORESOTTO (Gewidmet von VA Erzberg GmbH)

Seit mehr als 17 Jahren sind die Grazer Volker Sernetz, Stefan Sobotka-Grünewald und Lia Rädler als Film- und Projektionskünstler tätig. Neben Video- und Filmproduktionen sind sie mit ihren Großformat-Projektionen sowohl national als auch international erfolgreich aktiv. OchoReSotto schaffen Licht- und Soundinstallationen auf Fassaden oder lassen Räume buchstäblich in einem anderen Licht erscheinen. Ihre Projektionskunst setzt das Trio auch für permanente Installationen wie in Museen und Showrooms ein oder in Kombination mit Architektur und im öffentlichen Raum. Sie sind Gründer des „strictly analog – studio for experimental progress“ (Graz / Triest / Tokyo) – ein Netzwerk zur Förderung von alternativen/experimentellen Arbeits- und Kommunikationsprozessen.



REDESIGN EISENERZ UND GESCHICHTE DES ROSTFEST RUNDGANG

Im Jahr 2003 startete ein erstes Projekt zur Sanierung im sozialen Wohnbau in Eisenerz durch den Wohnbund Steiermark. Schnell wurde klar, dass in einer Stadt wie Eisenerz, ehemals Brotlaib der Steiermark genannt, mit Bevölkerungsrückgang und Abwanderung neue Konzepte einer Stadtentwicklung benötigt. Mit Redesign Eisenerz 2021 wurde das erste umfassende Entwicklungskonzept Österreichs zum Umgang mit Schrumpfung entwickelt. Ab 2006 wurden umfassende Maßnahmen im Bereich Wohnbau und Stadtstruktur, Wirtschaft und Gesellschaft gesetzt. Im Jahr 2012 entstand daraus das ROSTFEST. Im Zuge des Rundgangs werden Meilensteine dieser Entwicklung erörtert und ein Einblick in die Hintergründe gegeben.



SOPHIE MELEM & C.O.R.N!

(Gewidmet von VA Erzberg GmbH)

Ore in Motion ist ein Versuch durch die Verbindung von Klang und Bewegung, Tanz und Musik eine neue Art der Kommunikation mit dem Publikum zu finden. Performativität spielt in diesem Kunstversuch eine prominente Rolle. Ore in Motion ist eine abstrakte Darstellung der Gefühle und Gedanken über das Leben in Eisenerz Region. Bewegung, Licht und Ton sind die wichtigsten Bauelemente mit denen Sophie Melem und C.O.R.N! eine neue experimentelle und eklektische Synergie im Rahmen des Rostfestes erstellen werden. Sophie Melem begann ihre Tanzausbildung bereits im Alter von 5 Jahren an der Royal Academy of Dance in Graz. Danach setzte sie ihre Ballettausbildung an der ungarischen Tanzakademie in Budapest fort und wurde 2015 an der Ballettschule Theater Basel (BTB) für die Ausbildung zur Bühnentänzerin aufgenommen. Seit ihrem Abschluss

ist sie im Balleattensemble der Oper Graz engagiert.

C.O.R.N! bezeichnet ein abstraktes Duo um die beiden abgespaceten aber dennoch super-geerdeten Geräuschgurus Mykyta Prykhodchenko alias Nick Acorne (Elektronik) und Patrick Wurzwallner (Schlagzeug).



SOYBOT RISO

RISO-Workshop mit Marie Vermont
Postkarten- und Posterworkshop

Im RISO-Workshop lernen wir mit einem Risograph GR3750 zu drucken. Die Risographie ist ein digitales Schablonendruckverfahren mit dem in kurzer Zeit, mit kräftigen Schmuckfarben ähnlich eines Siebdrucks, im Format A3 kleinere und mittlere Auflagen gedruckt werden können. Wir bereiten gemeinsam Motive in der Technik des Scherenschnitts und der Collage vor und drucken gemeinsam Poster und Postkarten mit 1 oder 2 Farben in einer Auflage von 20-40 Stück. Die fertigen Drucke gehen an die Teilnehmer*innen und werden während des Festivals im Workshopraum ausgestellt. SOYBOT ist ein Mikroverlagshaus und RISO-Druckstudio mit Sitz in Brigittenau.

SOYBOT teilt die Faszination an Grafik, Illustration, Hardware und die Mitglieder beschäftigen sich hauptberuflich mit elementaren Themen wie: Reptilien, UFOs, Comics, Blumen, Computer, Tribals, Poesie, Tennis und Airbrush.



TU WIEN/INSTITUT FÜR RAUMPLANUNG & VEREIN STEIRISCHE EISENSTRASSE

Ausstellung & Diskurs: „Die Transformation alpiner Industrielandschaften am Beispiel Eisenerz.“ Das EU-Projekt traILS („Transformation alpiner Industrielandschaften“) beschäftigt sich mit industriellen Brachflächen im Alpenraum und stellt sich die Frage, wie man sie transformieren, neu nutzen oder als industrielles Kulturerbe bewahren kann. Das interdisziplinäre Planerteam (Architektur, Raum- & Landschaftsplanung, Ökonomie & Soziologie) befasst sich in Österreich mit dem „Münichtal“ in Eisenerz. Die Industriebrache liegt in direkter Nähe zum „Urban Camping“ (vom Schlackenhaufen bis zum Hochofengelände). Studierende der Architektur und Raumplanung der TU Wien zeigen Entwicklungspfade und Nutzungsideen für das Areal, die Stadt Eisenerz und die Region auf, die in Form einer Posterausstellung in der Karl-Renner-Straße 3 (Kunst-Chaluppe, ehem. Red Zac) präsentiert werden. Gleichzeitig können 3D-Modelle der Szenarien mittels Virtual Reality-Brille interaktiv erkundet werden.



AMUNIK

Amunik alias Shegun ist ein österreichischer Musiker mit nigerianischen Wurzeln. Seine Leidenschaft für Musik begann schon in frühen Jahren. Später schrieb er als Teil der Band Aphrodelics Geschichte. Mit ihrer Musik wurden sie weltweit bekannt. Shegun arbeitete schon mit Musik-Größen wie Stereo MC's, Kruder & Dorfmeister, Rodney Hunter, Fauna Flash, Stereotyp, Masta Ace und vielen mehr. Seine Liebe zur Musik kennt keine Grenzen. Als DJ Amunik verschmelzt er elektronische und afrikanische Musik. Mit dem relativ jungen Stil Afrohouse hat er ein perfektes Genre gefunden und kann damit eine geballte Ladung Rhythmus auf die Tanzfläche zaubern. Es erwartet uns eine magische, nie zuvor gehörte Reise in die Welt der Drums und Chants.



ATTILA

Attila ist ein DJ, Musikliebhaber und Veranstalter aus Graz. Als Mitbegründer des Kollektivs Atropa besteht seine Passion darin, unkonventioneller und frischer Musik eine Bühne zu bieten: Zu den Gästen zählen renommierte KünstlerInnen wie Orpheu The Wizard, Jan Schulte, Mehmet Aslan & Paramida. Mit seinen vielschichtigen DJ-Sets versucht er das Publikum zu fordern und zu faszinieren. Sein Repertoire reicht von afrikanischem Funk über Italo Disko zu verträumten House. Er ist stets bemüht seinen Darbietungen einen rituellen Flow zu geben – zeitgleich retro und futuristisch.

**GRRRLS DJ CREW**

Cat Gadget/Gasolina/Top*S legen genreübergreifend Electro, New Wave, Post-Punk, ... auf.

**I'M IN LOVE WITH KOLLEKTIV**

Das Grazer IILW Kollektiv gibt es seit mittlerweile 5 Jahren. Ausgehend von kleinen und inoffiziellen Happenings haben sie ihre Eigenschaft als Gastgeber von Partys in Off-Locations beibehalten. Funkelnde Kehlen, glitzernde Gesichter, musikalische Safaris. IILW ist das Synonym für ekstatischen Spaß.

DJs: Buscape, Caballera, Feta Chris, Hannasy, Royce

**KÄPT'N 12 & DÜSENTRIEB**

Gerüchten zufolge war der eine Schiffsbauer und der andere Schiffsmechaniker, aber sind wir uns ehrlich, die beiden hatten von keinem ihrer Berufsfelder wirklich Ahnung. So kam es, dass ihr Schiff anstatt zu schwimmen, wie das ein sich normalverhaltendes Schiff tut, anfang zu fliegen und der Düsenantrieb anstatt das Schiff anzutreiben, wie das ein sich normalverhaltender Antrieb tut, mit wummernden Bässen, die Tanzbeine verrückt gewordener Tarabianermeuten antrieb. Selber ziemlich überrascht von ihrem Werk meinte einer der beiden, man weiß bis heute nicht wer: „Ey Diggi, lass mal auf Tour gehen.“ Ohne große Umschweife hängten sie ihre bisherige Berufung an den Nagel, taufte ihr Boot in einer üppigen Sektdusche, mit dem äußerst kreativen Namen Apollo 12 und setzten Kurs in die Weiten des Weltalls.



KOMMUNE 22 FEAT. WILD EVEL

Zusammen mit dem wilden Evel (Wild Evel & The Trashbones, The Incredible Stagers) im Schlepptau krocht die Kommune ins ultra-lässige ROSTFEST eine. Im Angebot: Eine ultimative Auflegpartie zum Abschnallen - gedropped werden super-Hits und superduper-Hits pipifein rausgepickt aus den 50s • 60s • 70s • 80s • 90s • 00s ...



DJ

MACCHINA NERA

Michael W. aka Macchina Nera geboren in den Achtzigern im Süden Deutschlands lebt und arbeitet zurzeit in München. Mehr als die von den Eltern nahe gelegte Geige, begeisterte den damals 11jährigen Drummer Vinyl und machten aus ihm einen leidenschaftlichen Plattensammler. In seiner Wohnung in München türmen sich inzwischen die Plattenberge von Punk, Funk, Soul bis zu Disco, Electro, Chicago House und Detroit – Techno ins unermessliche. Um die Magie des Mischens mit Platten zu verstehen schnitt er Radiobeiträge vom österreichischen Radiosender FM4 mit und analysierte Playlisten und Mixing.

Der leidenschaftliche Koch und Genießer geht mit genau so viel Liebe an seine Plattenteller wie für die Vorbereitung eines Gala-Dinners unter

Freunden bei dem Qualität, die Kombination aus Gewürzen und Zutaten sowie ein homogenes Verhältnis aus Geschmäckern eine Symbiose eingehen. So kann man von ihm Veröffentlichungen und Remixe auf Pastamusik, Gomma, Compost und Freaktown finden.



DJ

MARKUS MÜLLER

Markus E. Müller aka LYXE DARK – geboren in Graz, nach Wien ausgewandert, in Berlin abgestürzt und in New York wieder aufgewacht – genauso vielzählig wie die Städte in denen er gelebt hat, ist auch seine Musik. Das breite Spektrum seiner Klänge bewegt sich von Deep House über Tech House zum Minimal und Techno.



DJ

NIKLAS WANDT

Niklas Wandts erster und bislang einziger Besuch im Steirischen war ein eher verunglückter: im Jahre 2008 aus Westdeutschland als jeepfahrender Begleiter mittelalter Zahnärzte auf Ballonfahrt. Auf die schon grundlegende Demütigung, in einem Nissan mit Anhänger per Funkkontakt in Treibjagden zu fahren, kam auch noch das Ausbleiben der vorgesehen Bezahlung! Zum Glück sind seitdem viele Jahre ins Land gezogen. Es sind Jahre steigenden Outputs in diversen Tanzmusikrandbereichen im entferntesten Sozialisationsumfeld des Düsseldorfer Salon des Amateurs ins Land gezogen, zB auf Labels wie Multi Culti (mit Sascha Funke), Themes For Great Cities (Neuzeitliche Bodenbeläge) und Growing Bin (Wolf Müller & Niklas Wandt). Auch wird immer öfter zum lachhaft prallen USB-Stick mit Losslessfiles gegriffen und ein richtig solider Tanz aufgelegt – so wenig Gengregrenzen wie möglich, so hypnotisch und abgefieimt wie es nur geht. Auch brachten die Jahre einen intensiven Austausch zwischen Wohnort Berlin und Sehnsuchtsort Wien, wo man sich routiniert die Genreübergreifung ansäuft. Immerhin!



DJ

PATAJANA

Johanna versteht es, die Zauberränke zu mischen, die deine Füße verzaubern und deine Gedanken verwischen. Als Dirigentin und Komponistin hat sie sich ihr ganzes Leben lang mit klassischer und indigener Musik beschäftigt. Ihr könnt diese Weisheit hören und fühlen, wenn sie hinter den Plattentellern mit Deep Techno bei bouncy 125-130 bpm zum zaubern beginnt.



DJ

RAPHA RAMIRES

Rapha Ramires lebt und wirkt in Wien als Dj, Promoter und Booker. Die Leidenschaft für Musik ist sein Antrieb und steter Begleiter. Alles fing an mit den Patten seines musikalischen Vaters, durch die er schon in jungen Jahren eine große Bandbreite an verschiedenen Musikstilen und Genres kennengelernt hat. Dieser eklektizistische Zugang prägt sein Schaffen bis heute.

Mittlerweile fliegt er zwischen House, Techno und Disco hin zu Jazz und HipHop. Abwechslung ist ihm wichtig und das Spiel mit der Überraschung sein Markenzeichen. Seit 2010 ist er zudem Teil von verschiedenen Kollektiven, Labels und Institutionen die tonangebend in der Wiener Subkultur sind. Allen voran sind dies Tanz durch den Tag, Disco Nostra und als neuester Zuang Res.Radio.



Rapha Ramires Ziel ist es, die Szene am Leben zu erhalten und immer wieder neue Wege und Möglichkeiten zu finden sich weiter zu entwickeln und gemeinsam zu wachsen.

DJ

REQUISITE

Unsere musikalische Programmleitung hat sich für den heißesten Club zwischen Sveti Duh und Hieflau wieder was ganz feines ausgedacht:

Freitag:

The No Maikls (Live), Killer Tofu (Live), Legenstein, Awo Ojiji (disko404, doze), Hedonismus Hacienda.

Samstag:

Moska (Radio Nula, Gor, SLO), Franjazzco (disko 404), Sunny Sun (Big Nose Entertainment, Gor), Bakto (Tekk Djz, Good Foot)

Foto: Bergschaf



DJ

SCHLAGERGARTEN GLORIA

Am Samstag ist früh Schicht am Turm! Hoch über Marmorstein und Eisenerz sticht das legendäre Disk-Jockey-Spektakel mit Liebe, Tanz und tausend Schlagern hinein in Land, Herz und Birn. Die alten Haudegen Michele Ostrowski, Geraldo Votava, Ricardo Ritalini, Raffaele Wressnig, Johnny Love, Umberto Wally, Francois La Mer und Favela Gold sind die furchtlosen Gladiatoren in der Arena der Liebe. Schweißgebadet rudern sie, getrieben vom Puls des Schlagerwerks, durch die Untiefen des guten Geschmacks. An den Hitkanonen verstärkt durch die Matrosen Toni Talwärts und Columbush, steuern sie mit hysterisch losgelöstem Publikum in die Glückseligkeit. Und ihre Galeere heißt Gloria – die Schunkelnde. *) Starbesetzung Hollywoodbedingt variabel



DJ

SURF LOW

Ein ausgeprägtes Gespür für die tänzerische Manipulation der Tanzfläche, jahrelange Erfahrung mit dem Mischen großartiger Techno/House/Electro-Musik und eine riesige Sammlung der besten Tracks, die es gibt – das macht Surf Low zu einem DJ, den niemand so schnell von den Decks zeren will. Kein Problem, er würde sowieso niemanden lassen. Nächte sind viel zu oft zu kurz und die Stunden zu lang, in denen er seiner Leidenschaft nicht nachgehen kann – das ist Djing als Lifestyle und Raison d’Être.



TAREMINA

„Lass dein Licht erstrahlen, die Atome tanzen!“ Tamaras Musik und Wärme sind Balsam für die Seele. Sie zeigt uns unsere Vergangenheit und unsere Zukunft, damit wir den richtigen Moment fühlen. Takt für Takt bricht sie jeden schlechten Zauber. Sie verzaubert unseren Geist und bewegt unsere Füße mit einer ganz besonderen Auswahl an Downbeat, Ethno-Techno und Tribal Shimmy – präsentiert mit einem bezaubernden Lächeln.



YOUANDME

youANDme ist tief in der deutschen elektronischen Musikwelt und insbesondere in der internationalen Berliner Clubszene verwurzelt. Dadurch spielte er auf internationalen Gigs und Festivals auf der ganzen Welt in Hotspots wie New York, London, Paris, Amsterdam, Moskau und Tel Aviv. Die Anfragen kommen von den großen Namen wie dem Space Ibiza, dem Sonar Festival in Barcelona, dem KaZantip Festival auf der Krim, D.Edge in Sao Paulo, der Panorama Bar in Berlin und vielen anderen. Als DJ und Produzent läuft seine Musik von Natur aus tief, mit einer rohen und kickenden Signatur. Die Ideen von Funk und Soul bilden das Rückgrat für Stile wie House, Techno, Dub und Electronica. Einige der bekanntesten Labels haben dies zur Kenntnis genommen und deshalb hat youANDme schon Veröffentlichungen auf Cocoon, Rekids, Pokerflat, Compost, Rebirth, Drumpoet und vielen weiteren. Neben Originalproduktionen ist er auch für seine Remixes und Bearbeitungen bekannt, nachdem er offizielle Arbeiten für Original-House-Musiklegenden wie Moodymann, Robert Owens und Paul Johnson oder aktuelle Helden wie Radio Slave, Seth Troxler, Steve Bug und Lawrence abgeliefert hat.



DIE ERBSE

In der Dr. Karl-Renner-Straße wird wieder Tag und Nacht gekocht: Hier kann sich das Publikum mit wunderbar frischgekokchten, veganen Gaumenfreuden des Grazer Imbiss' „Erbse“ stärken, das am Wochenende extra fürs ROSTFEST in Eisnerz aufkochen wird.



REQUISITE

rauchende Fische und singende Winzer

Der Verein Consommé möchte zum Auftakt seiner kulinarischen Landkarte den Eisenerzinnen und Eisenerzern auf die Finger schauen und kochen wie Wald und Wiesen gerade so hergeben.

Fixstarter sind heuer heiß geräucherte Saiblinge und weil ein Fisch ja immer zwei mal schwimmen muss, bringen wir nicht nur herausragende Weine, sondern auch gleich den passenden Winzer vom Weinhof Lockenbauer mit nach Eisenerz. Sein Lieblingsessen kann man sich in der Requisite heuer auch auf den Oberarm tätowieren lassen in unserem Pop-Up Tattoo Studio vom Filip Kolačkov.

Foto: Bergschaf



DIE STERNFAHRER

Herr Mag. Thomas Strini alias Die Sternfahrer e.U. kommt mit seinem einzigartigen mobilen Planetarium auf das Rostfest. Erlebe die Faszination des Universums in all seiner Pracht auf bequemen Sitzsäcken.

Der Sprung ins All (18h und 20h) Erleben Sie die aufregenden Anfänge des Weltraumflugs, vom Start des ersten Sputniks über die Landungen auf dem Mond bis zu den ersten privaten Raumflügen. Nehmen Sie teil an der lebendigen, historisch akkuraten Rekonstruktion der ersten Schritte der Menschheit ins All.

Das Phantom des Universums (19h und 22h) Von der Reise der Photonen bis zu Nahaufnahmen des Urknalls und des jungen Universums zeigt dieser Film den Zusehern die Suche nach der Dunklen Materie.

Mayan Archaeoastronomy (21h) Dieser Film nimmt die Zuschauer

auf eine poetische Reise mit. Durch die Verknüpfung von Wissenschaft und Mythologie erschließt sich das Weltbild der Maya.

Sternenkunde am Nachthimmel (23h) Treffpunkt beim mobilen Planetarium – findet nur bei klarem Nachthimmel statt!

Bild: Klaus Morgenstern



ROSTHOCKER WORKSHOP

ROSThocker bauen, Narrentreiben schauen

Willkommen in der Idyllebubble! Wir machen uns die Welt, widewide wie sie uns gefällt. 4 Bretter, 1 Bohrmaschine, 1 handvoll Schrauben ... Stoff aus dem Do-it-yourself-Träume und Wohnutopien gezimmert sind. Wir bauen einfache Objekte, die als Hocker, Podest, Regal usw. verwendet werden können, ihre Vielseitigkeit aber erst in der Kombination aus mehreren Einzelelementen entfalten. Möbelbausteine für spielfreudige SelbermacherInnen, die sich als Sitzlandschaft ins Festivaltreiben einmischen.

Hinkommen, gemeinsam am öffentlichen Wohnzimmer bauen, das Möbel be-sitzen und am Ende mit nachhaus nehmen. Für mit nachhaus genommene Hocker fallen 10€ Materialbeitrag an. Rotes Haus, Freitag 10 bis 17 Uhr

Ein Workshop von Katrin Kober (design°mobil), Lesz Barszczewski und Markus Plasencia (Gasthaus zum Laserkeks)



GEBRÜDER JAKOB

Packt eure Wanderschuhe aus und kommt zur perfekten Kombination von Sport, Natur und Kultur. Denn wie jedes Jahr gehen die Gebrüder Jakob zur Einstimmung aufs Rostfest wandern und geben ein Hüttenkonzert, heuer auf der Leobner Hütte. Gebrüder Jakob ist „Kaudawelsch-Mundart-pop“ der den Weg zu den Herzen seiner Zuhörer durch seinen speziellen PlankTon von alleine findet. PlankTon: Gesang, Mundorgel / Karl Karamba: Gitarre, Mundharmonika, Gesang / Ferdinand Hopfen: Gitarre / Baron Rot: Cajon, Gesang.

Musikwanderung mit den Gebrüder Jakob zur Leobner Hütte
Donnerstag, 09:30 Treffpunkt Bushaltestelle Präbichl, 10:00 Abmarsch
Foto: Bergschaf



KÄFIGICK – ROSTCUP

Der Freizeitverein Eisenerz #8790 veranstaltet dieses Jahr in Kooperation mit dem ROSTFEST den legendären ROSTCUP am Freitag um 14:00 am Funcourt inkl. Trank und Musik! Sei dabei wenn es wieder um Ruhm und Ehre am Legendenplatz geht. Schließe dich mit deinen 3 Freunden zusammen und zeigt was Ihr drauf habt. Der Gewinner bleibt am Platz.

Um Voranmeldung per Mail (rostkick@rostfest.at) wird gebeten.
Foto: Bergschaf



TECHNO AEROBIC MIT GATTO LUPO 2.0

Die einzigartige Plattensammlung von Gatto Lupu kann nicht nur endlose Clubnächte befeuern sondern auch den lahmsten Hintern zum Aerobic bewegen. Wenn Gatto Lupu zum Morgensport ruft, dann haut es dir die Pailletten vom Body, den Glitzer von den Augen und es treibt dir jedes Promille einzeln durch die Poren! Nur so wirst du wieder fit für eine weitere Rostfest Nacht. Gegen eine Thrombose hilft nur die engste Legginghose.

Foto: Bergschaf



ROSTREGELN

Liebe Rostler,
ein paar notwendige Worte darüber, wie wir gemeinsam dieses Festival erleben wollen. Bitte bedenkt, dass sich das Festivalgelände in einer Stadt befindet, in der Menschen wohnen und ihr Alltagsleben verbringen! Deswegen ist eine freiwillige Selbstkontrolle eurerseits das Um und Auf. Unsere Erfahrungen aus den letzten Jahren zeigen, wie gut das funktionieren kann. Schicken wir dieses Signal weiter an alle, die vom Gegenteil in unserer Gesellschaft ausgehen. Geht aufeinander Acht, geht respektvoll miteinander und mit dem Ort, in dem wir zu Gast sind, um. Bei Problemen wende dich an das Sicherheitspersonal oder an die ROSTFEST-Crew. Wir werden dir weiterhelfen!

HOTLINE: +43 677 628 548 11

HAFTUNG:

Ihr bewegt euch bei den Veranstaltungen auf eigene Gefahr. Vor allem in geschlossenen Räumen ist umsichtiges Verhalten notwendig, um euch und andere zu schützen. Wir können keine Haftung für verlorene Gegenstände, Verletzungen, fremden Besitz und sonstige Schäden, die während des Festivals entstehen, übernehmen.

MÜLL:

Respektiert die hier lebenden Menschen, lärmt nicht auf der Straße in der Nacht und entsorgt euren Müll an den dafür vorgesehenen Plätzen. Es stehen überall auf dem Festival Mülltonnen. Bitte nutzt diese für euren Müll!

GEMEINSAM FEIERN:

Wir finden, dass gemeinsam feiern nicht nur bedeutet, Spaß miteinander zu haben, sondern auch – wenn es nötig ist – für den anderen da zu sein. Das heißt ganz konkret aufeinander aufzupassen und gegebenenfalls Rücksicht zu üben, oder gar Hilfe anzubieten. Körperverletzung und mutwillige Sachbeschädigungen werden nicht geduldet und führen zu einer Übergabe an die Polizei!

DROGENKONSUM:

Natürlich haben auch während des Festivals alle Gesetze ihre Gültigkeit. Das ROSTFEST distanziert sich deutlich vom Konsum illegaler Drogen. Wer mit verbotenen Substanzen erwischt wird, fliegt raus und wird bei der Polizei angezeigt.

GRAFFITI & TAGS:

Leider wurden in den letzten Jahren Toiletten, Autos, Dekomaterial und auch Hauswände getagged, teilweise sogar besprüht. Die Beseitigung der Schäden war teuer. Wer erwischt wird, fliegt raus, die Schäden werden geltend gemacht.

NATUR:

Die Natur rund um Eisenerz ist beeindruckend, wir empfehlen unbedingt die Bergwelt zu erkunden! Macht das aber nur mit der notwendigen Erfahrung und Ausrüstung!



GUT ZU WISSEN

URBAN CAMPING:

Einzigartiges Übernachten in Wohnungen leerstehender, ehemaliger Wohnhäuser im Münichtal. Gruppenbuchungen sind erwünscht, einzelne Schlafplätze in Schlafplatzwohnungen gibts natürlich auch. Wir empfehlen 6 Personen pro kleiner Wohnung bzw. 10 Personen pro großer Wohnung. Die Wohnungen sind ohne Strom und Wasser. Eine zentrale Dusch- und WC-Anlage, Mobikklos bzw. eine Rezeption mit Aufenthaltsraum stehen den Campern zur Verfügung. In den Stiegenhäusern und Gängen wird es Sicherheitsbeleuchtungen geben, es wird Frühstück angeboten. Außerdem entstehen im Laufe der Zeit diverse Attraktionen im Urban Camping Areal – Augen auf, durch und mitmachen.

REZEPTION: DO, FR, SA 10:00-14:00 16:00-18:00

HOTLINE: +43 677 628 548 11

CAMPING:

Da die Schlafplätze im Urban Camping limitiert sind, gibt es auch Zelt- und Caravanplätze im Bereich Münichtal. Wir bitten um Verständnis, dass „wildes Campen“ und Übernachten im Auto im Stadtgebiet nicht erlaubt ist und wir sämtliche Camper im Münichtal aus organisatorischen Gründen (Shuttle, Sanitär, Rahmenprogramm) zusammenlegen.

PARKPLATZ:

Die offiziellen Parkplätze sind am Übersichtsplan eingezeichnet.

ESSEN & TRINKEN:

Wir wollen dafür sorgen, dass die Auswahl einigermaßen ausgewogen und lecker ist, so dass keiner Hunger leiden muss. Es wird verschiedene Stände geben, auch Vegetarier und Veganer kommen nicht zu kurz. Aus Sicherheitsgründen sind keine selbst mitgebrachten Getränke am Festivalgelände erlaubt!

SHUTTLE:

Für den Transfer zwischen Urban Camping Münichtal und dem Festivalbereich Eisenerz stehen Shuttlebusse gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung – Shuttlebus-Tickets gibt es an der UC Rezeption.

DO – Transfer Urban Camping – Eisenerz

Stationen: Urban Camping, Busbahnhof Eisenerz

Abfahrtszeiten laut Aushang und Homepage

FR & SA – Transfer Urban Camping – Eisenerz

Stationen: Urban Camping, MSC/Salon Magika, Busbahnhof Eisenerz

Abfahrtszeiten laut Aushang und Homepage

LOCATIONS

BERGMANNSPLATZ

Am zentralen Platz des Festivals sind neben den Live-Acts auf der Mainstage auch Kunstinstallationen und Fassadenprojektionen zu bewundern. Musik bildet beim ROSTFEST die programmatische Klammer zwischen unterschiedlichen (sub)kulturellen Gruppen, Milieus und Generationen. Junge regionale Gruppen, etablierte steirische Bands und internationale Gäste bilden jährlich das Musikprogramm am ROSTFEST. Auch die durstige Kehle und der knurrende Magen finden Erlösung.



EULE TANKWAGEN

Die vielfältigen Seiten der Kunstform der elektronischen Musik findet ihre Bühne am Parkplatz im Ortszentrum. Nationale und internationale Acts werden dem Publikum am EULE Tankwagen einen weltumspannenden Mix der Tanzmusik präsentieren. Der EULE Tankwagen verbindet Bühne und Bar geschickt in einem Konstrukt und gehört fast schon zum Inventar des ROSTFESTS. Diese Bühne wandert traditionell immer an einen neuen Ort und verwandelt ihn mit feinfühligem Deko und Licht-Installation in einen Dancefloor.



LOCATIONS

FUCHSBAU

Versteckt im Wald, in Urban Camping Nähe, befindet sich in der Fuchsbau. Tagsüber ein charmantes Gasthaus mit Kegelbahn, Gastgarten und sehr nettem Personal, nachts die perfekte Afterparty-Location mit DJ-Programm.

DAS ROTE HAUS AM BERGMANNSPLATZ

Es dient als Knotenpunkt für Kunst & Workshops und als Treffpunkt für Ausstellungsrundgänge. Hier kann auch Merchandise erworben werden.



FUNCOURT

Wer überschüssige Energie abbauen und Kampfgeist beweisen möchte, ist beim Käfigkick am Sportplatz hinter dem Busbahnhof genau richtig.

INNENHOF

Im Innenhof der Dr. Karl-Renner-Straße wartet ein mobiles Planetarium auf unsere jungen Gäste. Bild: Klaus Morgenstern



LOCATIONS

KUNST-CHALUPPE

Die ehemaligen Lokale der Erzhoamat, Trafik und Busenlechner/Red Zac Shop, am Beginn der Hieflauerstraße, dienen heuer als Zentrum für Kunst, Kultur, Diskurs und Performance.



MOBILE STAGE

Die mobile Bühne in der Zwerggasse bietet eine abwechslungsreiche Alternative zur Mainstage. Verschiedene Live-Acts sorgen für ein buntes Musikprogramm.



MSC

Im ehemaligen Motorsportclub am alten Bahnhofsgelände gastiert der bunte Pop-Up Salon Magika Club! Eine magische Nacht zum Tanzen, Träumen und Seele baumeln lassen.

LOCATIONS

SCHICHTTURM

Der über 400 Jahre alte Schichtturm diente früher als Wachthaus mit einer Glocke, die die Arbeiter zur Schicht rufen sollte. Heute ist er ein Wahrzeichen von Eisenerz, der einen perfekten Blick über die ganze Stadt bietet. Ein Lehrpfad mit Schautafeln über die heimische Pflanzen- und Tierwelt, errichtet von den Naturfreunden, führt von der Altstadt zum Schichtturm und weiter Richtung Krumpental und gilt als beliebter Spazier- und Wanderweg. Beim ROSTFEST wird hier die Samstagsschicht mit dem Schlagergarten Gloria eingeläutet.



EISENERZER LOKALE

Mitten im Festivalbereich befinden sich einige Eisenerzer Bars, Restaurants und Stände: ROSTFEST, Feel, Cafe Barbarastubn, Cafe Grubenlicht, Efe Kebap & Pizza, Erzhoamat, Erzbergbräu, Imbiss-Stube Moser, Pizzeria La Fontana.

FREIZEIT & SPORT

ABENTEUER ERZBERG

Hier wird jede Dimension gesprengt. Mach eine Abenteuerfahrt mit dem kolossalen Hauly, einem umgebauten Schwerlastkraftwagen, mitten durch das Tagbaugelände, wo an Betriebstagen tonnenweise gesprengt, gebaggert und geschaufelt wird. Bei der Freiluftausstellung Erlebnisreich Erzberg am Oswaldirücken kann bei einer geführten Wanderung hautnah der Erzabbau gesehen, moderne Schwerlastkraftwagen bestaunt und der Unterschied zu historischen Abbaumaschinen erkundet und der Bergbau aus dem 18. Jahrhundert gespürt werden. In die untertägige Welt der Bergknappen geht es 1,5km mit dem ehemaligen Mannschaftszug „Katl“ zum mystischen Schaubergwerk. Vorbei an der tektonischen Entstehungsgeschichte des Erzbergs inklusive Wassermansage, einer Sprengung, dem Ausprobieren eines Presslufthammers bis zur Barbarakapelle führt diese unterirdische Reise. Der Berg aus Eisen hält was er verspricht. Hier ist das Abenteuer zu Hause.

Mit Festivalband oder Eintrittskarte 10% Ermäßigung!

Info: www.abenteuer-erzberg.at

LEOPOLDSTEINERSEE

Kaltes, klares Wasser. Erfrisch dich im kühlen Nass des wunderschönen Gebirgssees oder borg dir ein Elektro-/Ruderboot aus. Gänsehaut und Sonnenbrand, ein Sommer wie damals! (25 Minuten Fußweg vom Urban Camping im Müничtال)

VITALBAD EISENERZ

Eindeutige eine ideale Schlechtwetteroption: Neben dem Leopoldsteinersee gibt es noch das Vitalbad Eisenerz mit Sportbecken, Beachvolleyball-Platz und Hallenbad mit Sauna.

WANDERN UND BERGSTEIGEN

Die Region ist ein Eldorado für Bergfreunde und bietet traumhafte Touren für verschiedenste Könnensstufen. Eine perfekte Kombination aus Sport, Natur und Kultur bietet beim ROSTFEST die musikalische Wanderung der Gebrüder Jakob auf die Reichensteinhütte. (Details siehe Programm)

KLETTERSTEIGE

Du bist gerne am Felsen unterwegs? Kaiserschild, Pfaffenstein und die Seemauer bieten steinige Herausforderung in Kombination mit grandiosem Naturerlebnis.

HÖHLENWANDERUNG

Ein ganz besonderes Erlebnis ist die Durchquerung der 644 m langen Frauenmauerhöhle. Vorsicht ist allerdings geboten. Das Wegesystem ist ein unterirdisches Labyrinth und sollte nur mit erfahrenen Guides erforscht werden.

Samstag, Sonntag und Feiertag (nach Voranmeldung):

Westeingang von der Gsollalm aus: 11.00 Uhr und 13.00 Uhr

Osteingang vom Neuwaldeggsattel: 12.00 Uhr und 14.00 Uhr

FREIZEIT & SPORT

Kontakt:

Hr. Seebacher +43(0)664/51 58 247

Hr. Stanglauer +43(0)664/92 48 319

MOUNTAINBIKEN

Wer sein Mountainbike mit nach Eisenerz nimmt, kommt in den Genuss toller Trails rund um den Erzberg.

POSTMUSEUM

Freunde der analogen Kommunikation kommen im einzigen österreichischen Museum dieser Art auf ihre Kosten. Historische Highlights wie eine begehbare Postkutsche und ein original Postamt aus der K. und K. Zeit erwarten euch. Eine Sammlung zeitgenössischer Postkästen aus aller Welt enthält so manches Kleinod für Designinteressierte. Wer Drehscheibentelefone nur mehr aus Erzählungen kennt oder ein solches aus Nostalgiegründen wieder mal ausprobieren möchte, ist hier ebenfalls richtig.

Mittwoch bis Samstag 9:00 bis 17:00 Uhr

www.postmuseum.at

MINERALIENMUSEUM

Angesteckt vom Interesse seines Vaters, der gelernter Bergmann und begeisterter Mineraliensammler war, führt Franz Ritzinger die Suche nach Steinen weiter. Vom Erzberg mit seiner fragilen Eisenblüte über die Schweiz bis nach Elba führte ihn diese Leidenschaft. Die schönsten Mineralien daraus können im Mineralienmuseum Eisenerz bestaunt werden. Bei den Mineralientagen München 2013 belegten seine Sammelvittrinen den 2. Platz. Herr Ritzinger freut sich euch begrüßen zu dürfen.

<http://www.eisenbluete.at>

+43(0)664/3326662

STADTMUSEUM

Eisenerz hat eine reiche Vergangenheit. So manches Kapitel der europäischen Geschichte nahm von hier aus seinen Ausgang. Von Anfang an erkannten viele Regenten, als Eigentümer der Bodenschätze, die großartige Bedeutung des Steirischen Erzberges, an dessen Fuße nach und nach der einstmalige „weytberümpfte Markt Eisenärzt“ entstand. Im ursprünglichen Ortszentrum am Bergmannsplatz gelegen, erzählt man nunmehr im Alten Rathaus die wechselvolle Beziehung zwischen dem Berg und der Stadt Eisenerz.

Dienstag bis Samstag 10:00 bis 16:00 Uhr

<http://www.eisenerz.at/kultur/stadtmuseum>

Abenteuer ERZBERG

Erzabbau • Haulyfahrt • Schaubergwerk
Sprengung • Sport • Events



**TAUCHEN SIE EIN IN DEN ARBEITSALLTAG
ECHTER BERGMÄNNER IM MODERNSTEN
TAGBAUBETRIEB ÖSTERREICHS.**

Spüren Sie den Erzberg
während der Fahrt mit dem
Hauly, der donnerstägigen
Live-Sprengung, dem Rund-
gang im Schaubergwerk und
in der Freiluftausstellung
Erlebnisreich Erzberg.



Erzberg Alpin Resort

Ihr ideales Basislager für Ausflüge in die
faszinierende Naturlandschaft

moderne Appartements für 2 bis 10 Personen

Teils mit privatem Wellnessbereich
(Whirlwanne oder Infrarot-Sauna)

Clubhaus: für bis zu 27 Personen!
Ideal für Gruppen, Schulen, Vereine...



ABENTEUER ERZBERG
Erzberg 1, A-8790 Eisenerz
T: +43 (0) 3848 32 00
info@abenteuer-erzberg.at
www.abenteuer-erzberg.at

www.erzberg-alpin-resort.at
+43 (0) 660 477 0939



ERZBERG LAND

Home of adventures and sports

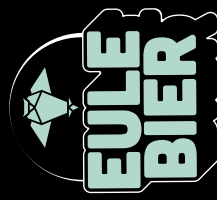


ERZBERG

TIMETABLE für den TIMETABLE

SO SCHAFFE ICH ES JEDEN HEADLINER ZU SEHEN

09	11	13	15	17	19	21	23	00	02	04	06
DONNERSTAG	EULE ANFAHRTSBIER	SOFT DRINK*	EULE WILLKOMMENSBIER	NORMALES BIER	CUBA LIBRE**	EULE TANZBIER					
FREITAG	KAFFEE ABSATZ	EULE REPARATURBIER	LANGER DRINK	KURZER TRINK	EULE MARSCHIERBIER	WASSER					
SAMSTAG	EULE FRÜHSHOBBENBIER	KURZER	SCHIRMCHEN DRINK**	SODA EULE	CAPI*	EULE					



*BEI UNVERTRÄGLICHKEIT ODER FÜHLBAREN ANGEBOUD IST DIESES GETRÄNK DURCH EINE EULE ZU ERSETZEN | FÜR KOFFEINEMPFLINDLICHE PERSONEN UND DIREKT VOR DEM SCHLAFENGEHEN NICHT EMPFOHLEN
DU SOLLTEST DANACH NICHT ETWAS VOR HABEN | EULE BIER IST UNFILTRIERTES NATURBIER & NATÜRLICHES KOFFEIN | ALC. 4,7% VOL | ERHÖHTER KOFFEINGEHALT (30 MG/100 ML) | PROSTEST!

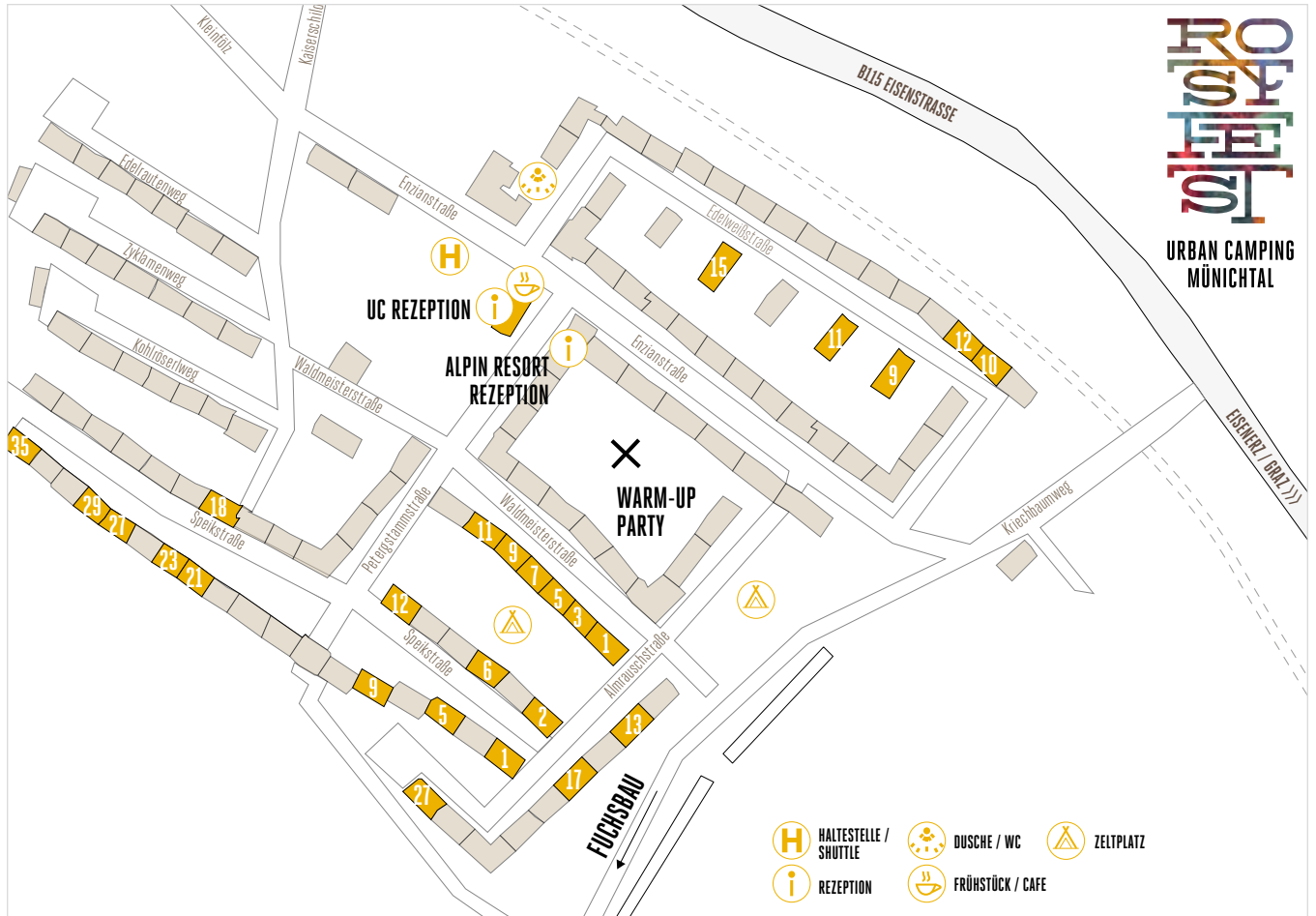
PARTNER



PARTNER



LAGEPLAN URBAN CAMPING



TIME TABLE DONNERSTAG 15.08.

DONNERSTAG	09	10	11	12	13	14	15
Präbichl (Bushaltestelle)		MUSIKWANDERUNG MIT GEBRÜDER JAKOB ZUR LEOBNERHÜTTE					

- Live Acts
- DJ
- Kunst/Kultur/Diskurs/Performance
- Sport

MÜNIGHTAL WARM-UP PARTY

DONNERSTAG	17	18	19	20	21	22	23	24	01	02	03
Rezeption Urban Camping		REDESIGN EISENERZ & GESCHICHTE DES RÖSTFEST RUNDGANG									
Innenhof Urban Camping		SWEET, SWEET MOON	GEBRÜDER JAKOB	CRYPTIC COMMANDS		KAELANI					
Fuchsbau											I'M IN LOVE WITH KOLLEKTIV

ROSTFEST TIMETABLE FREITAG 16.08.

- Live Acts
- Kinder- und Jugendprogramm
- Kunst/Kultur/Diskurs/Performance
- DJ
- Sport

FREITAG	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
Hauptbühne Bergmannspaltz								WARN-QUADRAT		SAVANAH		SCARABEUS DREAM		MILE ME DEAF		ANKATHIE KOI	
mobile Stage										RACCOON RALLY		ALICIA EDELWEISS		GRAN BANKROTT			
Tankwagen								ATTILA & RAPHA RAMIRES					NIKLAS WANDT				
Kunst-Chaluppe								TU WIEN/INST. FÜR RAUMPLANUNG & VEREIN STEIRISCHE EISENSTRASSE			MADAME SCHLAVATSKY		PLANETENPARTY PRINZIP				
Rotes Haus	ROSTHÖCKER WORKSHOP						SOYBOT RISO WORKSHOP						DAS VOYEUR				
Innenhof – Dr. Karl-Renner-Straße											MOBILES PLANETARIUM						STERNEN-KUNDE AM NACHTHIMMEL
Sport						ROSTCUP KÄFIGKICK AM FUNCOURT											
Sonstiges	NINJA GURU – KLANGZELLE KUNST-CHALUPPE PERMANENTE INSTALLATION																
Requisite	THE NO MAIKLS, KILLER TOFU, LEGENSTEIN, AWO OJIJI, HEDONISMUS HACIENDA																

NIGHTLINE	23	24	01	02	03	04	05
MSC Nightline		TAREMINA		SURF LOW	AUSTRIAN APPAREL		AMUNIK
Fuchsbau Nightline		KOMMUNE 22 FEAT. WILD EVEL					

URBAN CAMPING	11	12	13	
Innenhof Urban Camping			TECHNO AEROBIC MIT GATTO LUPO 2.0	

ROSTFEST TIMETABLE SAMSTAG 17.08.

SAMSTAG	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
Hauptbühne Bergmannspaltz								DABS UND DIE FUSELCOMBO		!MESS!		STYRIAN BOOTBOYS		PABST		BUSTER SHUFFLE	
mobile Stage								D. ROTEN KNABEN			VERA KROPF (LUISE POP)		ALPINE DWELLER		CYROX		
Tankwagen								MARKUS MÜLLER		MACCINA NERA			YOUANDME				
Kunst-Chaluppe	AUSSTELLUNG TU WIEN							TU WIEN/INST. FÜR RAUMPLANUNG & VEREIN STEIRISCHE EISENSTRASSE			MADAME SCHLAVATSKY		SOPHIE MELEM & C.O.R.N!				
Rotes Haus								SOYBOT RISO WORKSHOP						DAS VOYEUR			
Innenhof – Dr. Karl-Renner-Straße											MOBILES PLANETARIUM						STERNEN-KUNDE AM NACHTHIMMEL
Sonstiges							KAFFEEKRÄNZCHEN				MIT GEORG LAUBE						
Requisite	NINJA GURU – KLANGZELLE KUNST-CHALUPPE PERMANENTE INSTALLATION																
	MOSKA, FRANJAZZCO, SUNNY SUN, BAKTO																

SCHICHTTURM	10	11	12	13	14
Wiese		COOKS OF GRIND			
Stage		SCHLAGERGARTEN GLORIA	ALL STARS	SCHLAGERGARTEN GLORIA	

NIGHTLINE	23	24	01	02	03	04	05
MSC Nightline		LANA SHARP	HARZ	KÄPT'N 12 & DÜSENTRIEB		PATAJANA	
Fuchsbau Nightline		GRRLS DJ CREW					

FESTIVALPLAN ROSTFEST 2019

- Live Acts
- Kinder- und Jugendprogramm
- Kunst/Kultur/Diskurs/Performance
- DJ
- Sport
- Kulinarik

