

DER VEREIN ROSTFREI PRÄSENTIERT

# R O S T F R E I

FESTIVAL FÜR REGIONALE IMPULSE

# EISENERZ

19. BIS 21. AUGUST 2021

---

# PROGRAMM

## WAS IST DAS ROSTFEST?

Beim ROSTFEST handelt es sich um eines der innovativsten Festivals Österreichs. In einer Region, die geprägt ist von Wandel, Leerständen, Abwanderung der Jugend und den damit in Verbindung stehenden sozialen und ökonomischen Problemfeldern, werden mit innovativen neuen Formaten zukunftsweisende regionale Impulse gesetzt. Die wirtschaftliche Krise, die seit über 20 Jahren in der Region rund um den Erzberg spürbar ist, hat mittlerweile weite Teile Europas erfasst und lässt uns über eine Post-Wachstums-Gesellschaft nachdenken. Es stellen sich Fragen nach dem Wohin, Wie und Warum. Daher ist Eisenerz für uns ein Ort, wo wir über solche Fragen im aktiven Tun mittels Kunst und Kultur nachdenken.

Nachhaltigkeit soll hier also nicht nur drauf stehen, sondern ein integraler Bestandteil der Vorgehensweise sein. Wie wollen wir die Zukunft und den ländlichen Raum, in dem wir wieder verstärkt leben, gestalten? Wie funktioniert das Zusammenleben und wie können wir uns gegenseitig unterstützen? Welche Perspektiven gibt es für junge Menschen am Land und welche neuen Ressourcen für die Zukunftsfähigkeit des ländlichen Raums ergeben sich daraus? Das Image der Region um den Erzberg mag „angerostet“ sein. Das Wesen hinter diesen gesellschaftlichen Bildern ist aber anders: Wunderbare Natur, die zum intensiven Erleben einlädt, der Tagebau als beeindruckende, surreal erscheinende Skulptur und offene Menschen, die trotz aller Widrigkeiten und entgegen der globalen Logik hier an diesem Ort geblieben sind.



## INHALTSVERZEICHNIS

### ROSTFEST Artists & Veranstaltungen

■ Neuer Zirkus/Kunst/Kultur/Diskurs. ....	4
■ Gesellschaftliches/Jugend/Sport .....	13
■ Live Act .....	16
■ DJs .....	22
Gut zu wissen .....	25
Rostregeln .....	26
Freizeit & Sport .....	27
Museen .....	28
Partner .....	34
Timetable Freitag/Samstag .....	36
Lageplan .....	38

## AURELIA EIDENBERGER – ONELINER

Eine Frau, vertieft in einen Dialog mit 167 Metern schwarzen Seils. Ein Duett. Vielleicht ein OneLiner. Aufstehn, sich aufmachen. Die Grenzen des Gleichgewichts dehnen. Geh. Geh deinen Weg. Erwartungen fallen lassen. Neue Linien ziehen. Etwas hinter sich lassen. Auf den Boden kommen, wieder aufstehn. Unmögliche Überlandstraßen konstruieren, Träume miteinander verknüpfen. Das ist das Netz das wir weben, Zeichnungen aus Seilen durch Raum und Zeit. Das sind die Limits des Seils. Das ist die Unendlichkeit. Das ist das Ringen. Das ist der Tanz. Das ist das Spiel. Folge mir.

Aurelia Eidenberger verbindet im Stück OneLiner Neuen Zirkus und Bewegungstheater fließend miteinander, begleitet vom sensibel eingesetzten Gitarrenspiel von Tino Liangos.



## CIE AUTOPORTANTE

„Fuori al naturale“ ist eine lustige und poetische Show für die ganze Familie. Es handelt von einem Paar, das sich mit seinen Konflikten, Spaß, Enttäuschungen und Versöhnungen auf das Leben vorbereitet. Die ganze Geschichte spielt sich auf einem Drahtseil ab, einer Welt parallel zur Realität, magisch und zart.

Eine einzigartige Show, die die uralte Disziplin des Gleichgewichts auf dem Drahtseil mit dem erstaunlichen Rhythmus der Pizzica verbindet, einem traditionellen Tanz, der als Ritual gegen den Biss der Vogelspinne verwendet wird.



## EISENERZ FOREVER! SOUVENIR FÜR DIE ERZBERGSTADT.

Design an der Schnittstelle zu Kunst und Handwerk wird genutzt um ein zeitgemäßes Souvenir als ein Produkt von nachhaltigem Charakter und mit praktischem Nutzen für Eisenerz zu kreieren. In Zusammenarbeit mit Creative Industries Styria (CIS) lud eisenerZ\*ART zu einem Gestaltungswettbewerb ein. Mit einem österreichweiten „Call for Designers“ wurden KünstlerInnen und Kreative angesprochen. Gefragt waren geistreiche Ideen zur Umsetzung eines neuartigen Souvenirs, das die Stadt am Fuße der größten Sideritlagerstätte Europas widerspiegelt und den Mythos von Eisenerz transportiert.

Bei der Ausstellungseröffnung am 16. Juli wurden die Ergebnisse des Wettbewerbs bekannt gegeben. Alle 36 eingereichten Projekte werden in Plakatform präsentiert, wobei den 7 Entwurfsideen der 2. Stufe, darunter der Gewinner, besonderes Augenmerk gilt. Eine eigene kleine Rubrik der Ausstellung ist historischen Eisenerz-Souvenirs gewidmet, für deren Kompilation die Bevölkerung zur Überlassung von Leihgaben aufgerufen wurde.

FreiRaum Eisenerz  
Freiheitsplatz 1a, Eisenerz



## FLAME RAIN

„Große Flammen und kleine Katastrophen!“ ist eine einzigartige Mischung einer atemberaubenden Feuershow auf höchstem Niveau mit clowneskem Theater. Sie wurde mit viel Liebe und Hingabe entwickelt.

Eine Feuershow ist eine äußerst anmutige und würdevolle Darbietung. Im Angesicht der Gefahr erfordert sie höchste Präzision und Konzentration. Andauernde Streiche, Streitereien wegen Eitelkeiten und ein kleiner Schwips haben da eigentlich nichts verloren. Aber eines ist klar: Auch wenn alles drunter und drüber geht, THE SHOW MUST GO ON!!!

In diesem Stück beeindruckt das Flame Rain Theatre in jedem Augenblick durch ungewöhnlich großen Facettenreichtum. In einem Moment verzaubert die Poesie harmonischer Tanzchoreografien und der Live Gesang das Publikum. Im nächsten Moment rauben explosive Akrobatik und Spezialeffekte den Atem; nur um immer wieder von herzhaftem Gelächter über kleine Katastrophen und schelmische Publikumsinteraktionen unterbrochen zu werden.



## GOODLIFE BREATHING

Dr. Lucas Hammerer (Luke Goodlife) nimmt euch mit auf eine Reise in euren eigenen Körper und euer Unterbewusstsein. Mit Hilfe von Atmung und elektronischer Musik erkunden wir Körper & Geist. Dabei erreichen wir möglicherweise transzendente Zustände in einer sicheren Umgebung mit natürlichen und gesundheitsfördernden Methoden.

Become the chemist of your body and breath into your full potential!

Empfehlung: 1–2 Stunden davor nichts essen.

Optional: bringt einen Sitzpolster oder eine Yogamatte mit.



## KMOT

Die Performance alter – sprich mit mir! spielt mit Kontrasten zwischen zwei Performerinnen und will dadurch den Betrachter herausfordern, über menschliche Beziehungen, deren Potenzial und was wir in unserem Gegenüber sehen und fühlen, nachzudenken.

Bei dieser Arbeit handelt es sich um einen hybriden Ansatz von Akrobatik, Performance und zeitgenössischem Tanz. Ausgehend von verschiedenen Gesprächsformaten versuchen Verena Schneider und Charlotte Le May die akrobatische Geste als Vektor der Sprache des Anderen zu verwenden und dadurch ihr eigenes Schaffen und Handeln zu hinterfragen. Dabei stehen die Themen Empathie, Kommunikation und spartenübergreifendes co-kreatives Arbeiten im Mittelpunkt.



## JAKOTOPIA

Jako der Straßenclown zieht mit seiner Schwedenbombenschleudermaschine auf Naschkatzen, lässt Seifenblasen tanzen und steuert mit seinem Spezialfahrrad durch die Gassen. Für Spaß ist gesorgt.



## JUAN JESÙS GUIRALDI – EL GOMÉRO

Juan Jesús Guiraldi ist ein argentinischer Tänzer, Choreograph, Lehrer und Leiter der von ihm gegründete Tanzkompanie „Una Constante“. „El Gomeró“ oder Ficus elasticus, in deutscher Sprache Gummibaum, ist ein Epiphyt: Er muss auf einer anderen Pflanze oder einem Gegenstand wachsen, indem er auf ihr/ihm als Parasit lebt, ohne jedoch deren Parasit zu sein, d.h. ohne sich von ihr/ihm zu ernähren. Nur so kann er Wurzeln entwickeln, die stark genug sind, um sich selbst zu stützen. Der Gummibaum ist ein Körper, der sich selbst entkleidet, seine Intimität, seine Kraft in Besitz nimmt. Ein Körper und sein Raum sind aus dem gemacht, was sie beide ausmacht: aus der Haut wird noch mehr Haut, die Wurzeln des einen entwickeln sich aus dem Körper des anderen und der Körper des einen aus den Wurzeln des anderen.



## MURAL MURAL ON THE WALL

David Leitner und Gernot Passath

Die beiden Künstler tun sich zusammen, um während des Festivalwochenendes ein gemeinsames Wandbild an eine Fassade im Münchenthal zu malen. Beide gestalten seit Jahren Murals und haben ihre Kräfte schon öfter für Projekte gebündelt.

Während Gernot Passath als Teil des Künstlerkollektivs „das Voyeur“ schon mehrere Jahre am Festival aktiv war, ist es für David Leitner das Debüt in Eisenerz. Dieses Zusammenspiel aus frischem Blick und Ortskenntnis, an Fremdheit und Vertrautheit, soll sich in der Kooperation widerspiegeln. Gemeinsam werden sie sich von der Umgebung und den Eindrücken vor Ort inspirieren lassen und diese konzeptionell in ihre Arbeit einbinden.



## OCHORESOTTO

(Gewidmet von VA Erzberg GmbH)

Seit mehr als 17 Jahren sind die Grazer Volker Sernetz, Stefan Sobotka-Grünwald und Lia Rädler als Film- und Projektionskünstler tätig. Neben Video- und Filmproduktionen sind sie mit ihren Großformat-Projektionen sowohl national als auch international erfolgreich aktiv. OchoReSotto schaffen Licht- und Soundinstallationen auf Fassaden oder lassen Räume buchstäblich in einem anderen Licht erscheinen. Ihre Projektionskunst setzt das Trio auch für permanente Installationen wie in Museen und Showrooms ein oder in Kombination mit Architektur und im öffentlichen Raum. Sie sind Gründer des „strictly analog – studio for experimental progress“ (Graz/Triest/Tokyo) – ein Netzwerk zu Förderung von alternativen/experimentellen Arbeits- und Kommunikationsprozessen.



## OMAR KHIR ALANAM: DANKE, ÖSTERREICH

in Kooperation mit eisenerZ\*ART

Omar Khir Alanam, 1991 in Syrien geboren, floh aus seinem Land, weil er nicht als Soldat in Baschar al-Assads Armee töten oder sterben wollte. Nach zweijähriger Flucht über den Libanon und die Türkei kam er Ende 2014 in Österreich an. Deutsch brachte er sich selbst mithilfe von YouTube-Videos bei. Nach drei Jahren beherrschte er die Sprache so gut, dass er eigene Texte verfasste und auf Poetry-Slam Bühnen auftrat, und dabei prompt Preise gewann.

Khir Alanam schreibt über Liebe, Exil, Revolution, Flucht, Ausgrenzung, Heimat, Hoffnung und Identität. Und bereits sein erstes Buch „Danke! Wie Österreich meine Heimat wurde“ (2018) wurde zum Bestseller. Er hat es seinen „Helden der Integration“ gewidmet, das sind all jene, die ihn unterstützten. In seinem neuesten Buch „Sisi, Sex und Semmelknödel“ beschreibt der Autor selbstironisch und mit viel Humor, wie er die Österreicher und ihre Eigenarten erlebt.

## JELENA POPRŽAN: LA FOLIA

in Kooperation mit eisenerZ\*ART

Sein musikalisches Gegenüber ist die aus Serbien stammende Bratschistin Jelena Poprzan, ein Ausbund an Kreativität, geistiger Verspieltheit und Experimentierfreude. Sie ist bekannt als einfallsreiche Arrangeurin, expressive Stimmkünstlerin und Entertainerin mit komödiantischem Talent und politischem Engagement.

Wo immer man die aus der Vojvodina stammende Künstlerin stilistisch verorten will: Neue oder Alte Musik, World, Singer-Songwriting, Kabarett, Neues Wienerlied, Folk oder Jazz, Poprzan saugt sich den Nektar aus all diesen Genres und lässt daraus ihre eigene exquisite Mischung entstehen. Mit ihrem ersten Solo-Album „La Folia“ (2020) hat sie ihr bisheriges Opus magnum vorgelegt, das Folia-Variationen in Form von Soundfantasien an Glasharfe und Stockgeige sowie an zu E-Gitarren-Saiten umfunktionierten Stimmbändern, Hommagen an vergessene Traditionen und unvergessliches Neues enthält!



**ROGA: D&G - DINSTL & GALLAUN**

... D&G könnte aber auch genau so gut für dumm&geil, damisch&gimpft oder dramhappat&grantig stehen. Hier treffen zwei extrovertierte Künstler aufeinander, die ja eigentlich die Introvertiertheit lieben - wenn sie aufeinander losgelassen werden, es aber vorbei mit der Ruhe ist. Ihre jahrelange Freundschaft findet mittlerweile auch in gemeinsam erzeugten (also wirklich gemeinsam, was heißt mit-, neben-, nach- oder auch aufeinander malend), großformatigen Arbeiten auf Leinwand ihren Ausdruck und stellt eine außergewöhnliche, aber auch perfekt harmonisierende Symbiose ihrer beiden Stile dar.

**ROGA: STEFAN LOZAR**

Rost und Erz sind wesentliche Bestandteile in der Arbeit von Stefan Lozar. Das Erz, welches sich im Stahl befindet und der Rost, der darauf entsteht, faszinieren ihn schon seit frühester Jugend. Stahl zersetzt sich in Form von Rost und fügt sich somit in dem biologischen Kreislauf der Natur ein. Stefan Lozar bringt seine Stahlabfall - Kübel mit und wird sie auf den Boden schütten, um dadurch eine temporäre Skulptur zu erzeugen. Aus dieser Skulptur werden intuitiv Teile entnommen und zu einer neuen Skulptur zusammengesetzt.

In seinen letzten Arbeiten setzte sich Lozar sehr stark mit dem Zusammenhang von Form und Leere auseinander - Form muss keiner konkreten Vorstellung entsprechen, Form ist immer da.

Weitere Arbeitsschritte in seinem Schaffen sind das Trennen und Verbinden von Material. Dort wo es funkt und blitzt, laut und staubig ist, wird man Stefan Lozar antreffen, der damit beschäftigt ist die Welt um sich herum zu einem besseren Ort, zu seiner Utopie zu gestalten.

**TANZKARAOKE**

Bei der Tanzkaraoke zeigen wir ein Mashup der spontanen Tanzperformances von Passant\*innen im öffentlichen Raum auf unserem Tanzteppich. Wie bei der Karaoke versuchen die begeisterten Fans die individuellen Tänze nach dem Vorbild auf dem Screen mitzutanzten. Ohne zu viel vorweg nehmen zu wollen: es macht richtig Spaß! Erstmals in Eisenerz!

Wer wir sind: UrbanFishTank ist eine Plattform für partizipative Projekte im Stadtraum. Wir bedienen uns der Disziplinen Architektur, Kultur, Kunst und Soziologie und bringen Farbe in den grauen Alltag der Stadt.

**WERKSTÄTTENBERICHT:  
WIE GEHT ES UNS JETZT UND WIE KANN ES WEITER GEHEN?**

Die letzten 18 Monate waren eine Zäsur für den Bereich der Kultur. Die Pandemie brachte viele Probleme, Herausforderungen und Unsicherheiten mit sich. Das ROSTFEST hat sich, wie viele andere Festivals, als Ganzes hinterfragt und versucht, bestmöglich mit den Gegebenheiten umzugehen. Gibt es aber auch Chancen, die aus dieser Krise entstehen? Ein Podiums- und Publikumsgespräch zur gegenwärtigen Situation und möglichen Zukünften mit Organisator:innen von Festivals sowie Akteur:innen aus Kunst und Kultur.

Das ROSTFEST in Kooperation mit VOGALfunk und dem NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FESTIVALFREUNDE.



## WASSERWESEN KONTAKT AUFNAHME

Ausflug/„Exkursion“ Wassermannloch & Performance

Der Legende nach wurde der Wassermann in der idyllisch gelegenen „Schwarzen Lacke“ drei Kilometer nördlich des Leopoldsteiner Sees von den Bewohnern von Eisenerz gefangen genommen. Mit seinem Wissen über den Erzberg kaufte er sich frei und verschwand für immer im Wassermannloch. Die Region rund um den Erzberg wurde danach zur Wiege der Industrialisierung Österreichs.

Am 21. August findet von 14–16 Uhr an diesem mystischen Ort der Versuch einer erneuten Kontaktaufnahme zu diesem für die Region so bedeutsamen Wesen statt. Das „Institut für erweiterbare Kommunikation“ erwartet euch mit einer lukullischen Installation und neuen Forschungsansätzen zu einer zeitgenössischen Zeremonie inmitten des außergewöhnlichen Naturdenkmals. Dieses Mal wird das Wasserwesen nicht mit List gefangen, sondern ihm mit gemeinsamem Genuss und Reflektion gedacht. Nehmt auf eurer Picknickdecke Platz, für alles andere ist gesorgt.

### Anreise:

- Shuttlebus: Abfahrt Rostfest Kassahütte: 14, 14:15, 14:30 Uhr
- Fahrrad: Ab Kreuzung Leopoldsteiner See 3 Kilometer Richtung Hieflau (großteils Begleitradweg zur Bundesstraße B77)
- Parkplatz Auto bzw. Ausstiegsstelle Shuttlebus: Bei Straßenmeisterei 600 m nach dem Wassermannloch (kleiner feiner Rundwanderweg entlang des Erzbachs)
- Location Google Maps: „Wassermannloch – Schwarze Lacke“

Zugang & Teilnahme sind kostenfrei möglich. - Ein Projekt von Claudia Czimek, Helga Chibidziura und Birgit Schwamberger-Kunst in Kooperation mit dem Verein Steirische Eisenstraße im Rahmen des EU-Projektes YOUIND (Interreg SI-AT).



## ZUSER BETON WORKSHOP

Die Zeiten werden immer härter: Egal ob CoVid-Pandemie, Klimawandel oder politischen Unruhen - die Herausforderungen unserer Generation sind nicht leicht. Selbst Experten fragen sich: Wie sollen wir all das schaffen? NATÜRLICH MIT BETON!

Aus diesem Grund wird die Firma Zuser heuer erstmals einen Beton-Workshop beim ROSTFEST abhalten. Dort lernen Sie nicht nur, wie man mit Beton umgehen muss, sondern können auch gleich Ihren eigenen „Gaxiko“ betonieren! Nach dem Workshop sind Sie zusätzlich in der Lage, Beton als universelles Baumaterial zur Lösung vielfältigster Probleme fachgerecht einzusetzen. Und bei erfolgreicher Teilnahme erhalten Sie am Ende eine Bestätigung für die erfolgreiche Teilnahme. Sie können ihr Gaxiko nach dem Aushärten zu einem späteren Zeitpunkt abholen.

Anmeldung unter:

[buero@zuserbeton.at](mailto:buero@zuserbeton.at)

Teilnahmekosten:

20€/Person

Teilnehmerzahl:

10 Personen pro Termin begrenzt!



## GEBRÜDER JAKOB – MUSIKWANDERUNG

Packt eure Wanderschuhe aus und kommt zur perfekten Kombination von Sport, Natur und Kultur. Denn wie jedes Jahr gehen die Gebrüder Jakob zur Einstimmung aufs Rostfest wandern und geben anschließend ein Hüttenkonzert, heuer wieder auf der Leobner Hütte. Gebrüder Jakob ist „Kaudawelsch-Mundartpop“ der den Weg zu den Herzen seiner Zuhörer durch seinen PlankTon und ihre blauen Latzhosen von alleine findet.

PlankTon: Gesang, Mundorgel

Karl Karamba: Gitarre, Mundharmonika, Gesang

Ferdinand Hopfen: Gitarre

Baron Rot: Cajon, Gesang



## KAFFEEKRÄNZCHEN

Das Kaffeekränzchen ist eines der wichtigsten generationenübergreifenden Formate des ROSTFESTS geworden. Ganz speziell spricht es dabei die Eisenerzer BewohnerInnen und Menschen aus der Region an und führt sie mit Gästen von außen zusammen, wodurch ein Fest für Jung und Alt entsteht. Die Kaffeetafel wird zum verbindenden Element von Traditionellem hin zu etwas Neuem und Experimentellem. Auch dieses Jahr wird Kaffee und Kuchen vom Verein der Jägerdamen Eisenerz serviert und kulinarische Köstlichkeiten von der ErzHoamat angeboten. Heuer gibt es das Kaffeekränzchen sogar in doppelter Ausführung an zwei verschiedenen Standorten.



## MÜNICHTAL-KRÄNZCHEN MIT PANDORAS KLEINE SCHWESTER

Pandoras kleine Schwester erledigt seit 2019 Tänze auf dem Vulkan, Teufelsaustreibungen aller Art und öffnet Büchsen mit akustischem Handwerkzeug wie Akkordeon, Violine, Piano und zwei Stimmen für ein Halleluja... Donnerstag, 15:00 Uhr – Garten

## KAFFEEKRÄNZCHEN CLASSIC MIT GEORG LAUBE

Georg „Schurl“ Laube spielt seit 20 Jahren eigene Songs und singt dazu im steirischen Dialekt. Die Schubladen aus denen die Musik dazu kommt gehen von Folk zu Blues, von Country zu Austropop, von Walzer zu Chanson... Einem gemütlichen Nachmittag mit Kaffee und Kuchen steht nichts mehr im Wege... Samstag 15:00 Uhr – ErzHoamat, Freiheitplatz 4, Eisenerz



## KAORLE DISCO RINGERL

Kommen Sie, kommen Sie! Das diesjährige Kaorle Disco Ringerl ist am Rostfest aufgeschlagen – die größte Tischtennis-Manege nördlich des Fuchsbaus! Spektakulär akrobatische Topspins, Backspins, Sidespins mit Drinks & Dance, moderiert von Zirkusdirektor & Friends. Bei diesem Rundgangerl fliegt ihr spielend durch den Tag und werdet warm für eine lange Nacht. Die Bälle funkeln wie Discokugeln während ihr mit geschmeidigem Hüftschwung die nächste Angabe macht. Einfach am Ball bleiben und den Pegel, äh, Schläger halten! Kein Schläger – Keine Ausrede. Durchstöbert eure sieben Sachen, lasst es doch mit Flip Flops krachen! Wir sehen uns beim Kaorle Disco Ringerl mit einem Spielgerät eurer Wahl!



## ROSTCUP

Der Freizeitverein Eisenerz #8790 veranstaltet dieses Jahr in Kooperation mit dem ROSTFEST den legendären ROSTCUP am Freitag um 14:00 im Münichtal inkl. Trank und Musik! Sei dabei wenn es wieder um Ruhm und Ehre am Legendenplatz geht. Schließe dich mit deinen 3 Freunden zusammen und zeigt was Ihr drauf habt. Der Gewinner bleibt am Platz.

Um Voranmeldung per Mail ([rostkick@rostfest.at](mailto:rostkick@rostfest.at)) wird gebeten.



## ZIRKUSSCHULE AM ROSTFEST – ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Von Montag bis Freitag findet die Zirkusschule in Eisenerz statt. Es wird Akrobatik gemacht, mit Gymnastikbändern, Hula-Hoop-Reifen und Flügeln getanzt, Bälle, Keulen, Hüte und Tücher jongliert, Federn balanciert, Pois, Teller, Flower Sticks und Diabolos gedreht! Und am Freitag gibt es eine Show, bei der Kinder und Jugendliche ihre neuen Künste herzeigen können!

Workshopleitung: Mag<sup>a</sup>. Katharina Nelböck-Hochstetter (Hoop R-Evolution, Flame Rain Theatre), Mag. Arno Uhl (Dada Zirkus, Flame Rain Theatre, Zirkuszentrum TRAP Wien)



## ADHS BAND

Drei Technoklub-Liebhaber\*innen packen aus: 971 Knöpfe und Tasten, 3 1/2 Kilometer Kabel, ein Piano, einen E-Bass, 5 Blockflöten, 2 Telefone und die Wahrheit über Electra, Rufus und Agent Haselnuss. Jede\*r spielt praktisch alles, man tut was man nicht kann und mischt munter Digitales mit Analogem, mal synchron, mal dadaistisch. Viel Tanzbares, unterschiedlichste Genres aus dem elektronischen Musik-Universum, Unterhaltames und manches zum Staunen oder gar Wundern sind gewiss, auch wenn ADHS sich jedes Mal aufs Neue erfinden.

ADHS ist ein live Musik/Performance-Kollektiv von und mit lena:k/Lena Kauer, JOJO Todos/Jojo Tiefenbacher und identified sound/Linda Thornton



## BAITS

BAITS (Wien) setzen sich zwischen alle Stühle der eingängigen Rockmusik: mal dominiert ein sonniger Grunge, mal unheimliche Psych-Töne, hin und wieder Motown, Beach Boys Vibes oder straighter Punk – im Zentrum steht immer ein (Pop) Song und eine Geschichte. Bisher gab es in bester DIY Manier zwei komplett selbst produzierte EPs (Shades & Stalker) und eine Single „Parallel Universe“ zu hören, und die Band hat sich mit leidenschaftlichen bis exzessiven Konzerten in ganz Europa einen Namen erspielt. Derzeit polieren sie ihre erste Langspielplatte, die Mitte 2020 herauskommen wird. Treibende, energiegeladene Drums, eine dynamische raue Frauenstimme, verschrobene, aber solide Bassriffs und superschnelle Gitarrensolos machen diese Fuzzpop/Indiegang zu einer Naturgewalt, die man sich live geben sollte.



## BINDER & KRIEGLSTEIN

Auf „Alles gut“ – so der Arbeitstitel des 2022 erscheinenden Albums, kredenzen Binder & Krieglstein, ja, was eigentlich? World-Music-Progrock, Ökopop, Avantgarde-Blödelei. Egal wie man es nennt, es hat Drive und Spirit. (Bernd Melichar, Kleine Zeitung)

Wenn man Binder & Krieglstein erklären müsste klänge das vielleicht so: eigenwilliges Songwriting, Sampling und der Schuss Elektronik angereichert mit viel Liebe für den Beat und immer den Blick gerichtet auf den Popsong mit einem Schielen zum Abstrusen, mit Graz als Homebase und dem offenen Blick in die Musikwelt.

live zu dritt: Uwe Bubik : Elektronik, Vocals; Michael Eis: Keys, Trompete; Rainer Binder-Krieglstein: Drums, Vocals, Elektronik



**ELEKTRO GUZZI**

Elektro Guzzi liefern in einem Streich eine der faszinierendsten Umsetzungen für Live-Techno und zugleich einen der größten Innovationsprünge des Konzeptes „Band“ der letzten Jahre. Nur mit Gitarre, Bass und Drums ausgestattet, setzen sie aus den ungewöhnlichsten Spieltechniken einen direkten körperlichen Gesamtsound zusammen, der so facettenreich wie stringent ist. Seit mehr als zehn Jahren spielen sie ihre einzigartige Art hypnotischer Tanzmusik auf Festivals und in Clubs auf der ganzen Welt. In den letzten Jahren hat das Trio seinen Sound durch verschiedene Kooperationsprojekte erweitert: Sie haben mit dem Technoproduzenten Cristian Vogel zusammengearbeitet, mit einem Posaunentrio aufgenommen und getourt und für ein 16-köpfiges Streichorchester komponiert.

LIVE ACT

**HELLA COMET**

Lärmende Gitarren schaffen noisige Soundscapes, den Wall of Sound. Treibende Beats unter ätherischen Vocals, Postpunk mit Neugier geben zarte Melodien wie schwere Riffs. Hella Comet bespielen die Pole der Rockmusik, Songs wechseln mit Patterns und bringen live eine katharsische Erfahrung, Tauchkurs into solar Nebula.

LIVE ACT

**MY FRIEND PETER**

Die Grenzpfähle, die Benedikt Brands mit seiner Musik in den lehmigen Boden zwischen Traum und Wirklichkeit schlägt, verbreiten trügerische Sicherheit. Denn bereits der Name seines Soloprojekts My Friend Peter verweist auf eine Vielheit, eine Vervielfältigung, die abseits platter Authentizitätsversprechen das Auskommen sucht und deren Klang auf Live-Bühnen von Patrick Windischbauer (Bass), Paul Probst (Gitarre) und Maximilian Zeller (Drums) verdichtet wird. Auf dem aktuellen Album Speak (Numavi Records) wechseln sich wärmende Soundlandschaften in ihrem eigenen schrägen Gleichgewicht spielerisch ab und fügen sich zu einer losen Traumwelt zusammen in der wabernde Synth-Bässe, verschrobene Gitarrenriffs und schräge Metrik geisterhaft ihr Unwesen treiben.



LIVE ACT

**ON BELLS**

In Schubladen fühlt sich der Musiker und bildende Künstler Jakob Kolb nicht wohl. Mit seinem Soloprojekt „On Bells“ mixt er dreamy Sounds aus ungleichen Genres zu einer nostalgisch-selbstironischen Melange aus Lo-Fi-Soul und Synth-Pop. Postmodernes, selbstproduziertes Beatmaking und seine Gitarre bilden das Fundament, die Gemütslage oszilliert irgendwo zwischen romantisch, düster, euphorisch. Culture-Clash's prägen Jakob Kolbs Texte und Sounds. Geboren in einem Dorf in der Weststeiermark, studierte er in seinen frühen 20ern sechs Jahre Malerei in Barcelona. Heute lernt er in der Richter-Klasse an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Der Steirer textet und produziert im Alleingang und bespielte solo mit seinen stellenweise 80s-esquen Popsongs unterschiedlichste Locations, darunter Klubs in Barcelona, Hausboote in Budapest, die Rote Bar in der Wiener Philharmoniker Straße oder das imposante Semperdepot.

Jakob Kolb alias „On Bells“ ist ein österreichischer Musiker und bildender Künstler. Seine Songs bewegen sich zwischen Lo-Fi-Soul, Synth-Pop und indie-technoesquen Arrangements. Dennoch bleibt die E-Gitarre sein Lieblingsinstrument und mit ihr der Hang zu ironisch verkürter 80er-Jahre-Nostalgie.



LIVE ACT

## PAUL PLUT

Paul Plut ist Musiker, Komponist und Texter, geboren 1988 in Ramsau am Dachstein. Der Autodidakt singt, spielt verschiedene Instrumente und macht Studioteknik. Plut reüssierte bereits mit seinen Indie-Bands Viech und Marta. Auf sein Solo-Debüt „Lieder vom Tanzen und Sterben“ (2016) folgten über 100 großteils ausverkaufte Konzerte.

Wer die Entstehung des Albums nachvollziehen will, abonniert Paul Pluts Newsletter. Monat für Monat wird auf diesem Weg ein neues Lied erstveröffentlicht, begleitet von Liner Notes, Demos und alternativen Versionen. Am 22. Oktober 2021 erscheint das zweite Album „Ramsau am Dachstein nach der Apokalypse“ schließlich als Gesamtwerk.



## SALÒ

SALÒ lebt in Wien und macht nach eigenen Angaben Musik für Hundestreicher\*innen, Arbeitsverweigernde und alle, die sonst noch Gefühle haben. Klingen tut das ganze wie eine wilde Mischung aus deutschem Post-Wave, Pop und Punk. Allen Krisen zum Trotz veröffentlichte der ursprünglich aus Leibnitz in der Südsteiermark stammende Andreas Binder im Pandemie-Sommer 2020 seine Debüt-EP „Tränen zu Wein“. Seitdem released er regelmäßig neue Musikvideos und schreibt Lieder über Leben, Leiden und die wohl schönste Geisteskrankheit der Welt - die Liebe. Dreckige Synths, ehrliche Plattitüden und Einflüsse von DAF bis Isolation Berlin machen SALÒ zu einer Ode an das Fleisch, den Trieb und den Herzschmerz per se. Seit seiner energiegeladenen Performance am diesjährigen c/o pop xoxo steht eine Sache wohl fest: Wer SALÒ mag, wird SALÒ live lieben.



## SON OF THE VELVET RAT

Ist das Projekt des österreichischen Songwriters Georg Altziebler. Seine mittlerweile 6 Alben erhielten hierzulande außergewöhnliche Kritiken, SotVr's internationalen Ruf belegen Zusammenarbeiten mit Ken Coomer (Ex-Wilco), Kristof Hahn (Swans), Richard Pappik (Element of Crime) oder Alt-Country-Queen Lucinda Williams. Peter Jespersen (Ex-Manager The Replacements) zu SotVR: „Beautiful and somber music, their lyrics are pure poetry.“

Seit einigen Jahren lebt und arbeitet Altziebler den überwiegenden Teil des Jahres in der kalifornischen Wüste bei Joshua Tree. Live ist SotVR in verschiedenen Besetzungen zu sehen und zu hören: Solo, im Duo mit Heike Binder am Keyboard, im Trio mit Felix Krüger (percussion) und als full band (Muck Willmann am Schlagzeug, Albrecht Klinger am Bass und Kolja Radenkovic an Trompete, Flügelhorn und/oder Gitarre). Nicht nur die verschiedenen Besetzungen garantieren spannende Live-Performances, tatsächlich verändern die Songs ständig Sound und Atmosphäre. Vor allem im Quintett changiert die Band zwischen fragilem Neo-Folk-Chanson und rauem Garage-Rock.



## THOMAS BERNHARD MACHINE

„Es ist eine Frage des Rhythmus und hat viel mit Musik zu tun. Ja, was ich schreibe, kann man nur verstehen, wenn man sich klarmacht, dass zu allererst die musikalische Komponente zählt und dass erst an zweiter Stelle das kommt, was ich erzähle (. . .)“

Christoph Grissemann, Manfred Engelmayr und David Reumüller nehmen dieses Zitat zum Anlass, eine Band zu gründen: Thomas Bernhard Machine. Bernhard und sein literarisches Schaffen werden von mehreren Seiten betrachtet – absurde Interviewpassagen und ernstes Werk reichen sich die Hand. Während die Band mit dem vom Schriftsteller entworfenen Duktus der ständigen und immer neu variierten Wiederholungen atmosphärische Sogwirkung erzeugt, liest Grissemann düstere Textpassagen und mimt den grimmigen Frontman. Dann aber schlüpft er in die Rolle Bernhards, sitzt scheinbar im Café auf Palma de Mallorca und konterkariert die schweren Literaturszenen mit teils heiteren, teils widersprüchlichen und dennoch tiefgründigen Zitaten aus den legendären Monologen, die 1981 ebendort von Krista Fleischmann und Wolfgang Koch aufgezeichnet wurden. Thomas Bernhard Machine stellt weitere Fragen und liefert keine Antworten.



**ZINN**

Selbstgespräche transzendieren das Individuum und richten sich mit psychotischer Dringlichkeit an die Welt. Wie geht man um, mit so viel verwirrender Komplexität in einem Selbst und in der Welt? Mit Melancholie; wird ZINN in jedem Lied antworten. Denn sie ist etwas dazwischen, ein Mischwesen: spricht ernsthaft ironisch, blickt sehnsüchtig, ist verträumt und doch realistisch, mit einem traurigen Lächeln auf den Lippen da sie weiß, dass jede Begebenheit nur ein vorübergehendes Phänomen in einem unendlichen Universum ist.

ZINN ist ein weiches Schwermetall und wenn man es verbiegt, schreit es. Drama und Simplizität fusionieren mit wilden Garage Gitarren und sanften psychedelischen Flächen. Dunkle Stimmen singen sich mit zerbrechlicher Vehemenz in den Schlaf und warten auf einen Dream Pop oder die

Apokalypse. ‚Lethargie, dich wollt ich nie‘ ist einer jener Textzeilen, die zwar vor der Pandemie entstanden sind, eben jene aber doch ziemlich treffend beschreiben.

Innere und äußere Phänomene werden gefiltert und beschreiben Szenarien die von Ungerechtigkeit, Widerstand, Weiterentwicklung und Kapitulation handeln.

**MONIQUE FESSL**

Der Fokus von Monique Fessl liegt in beat- und basslastiger elektronischer Musik aus den Bereichen Techno, Tech House, Bass, Funky House und Nu-Disco. Als Produzentin, DJ und Musikerin kann sie in den letzten 20 Jahren auf zahlreiche eigene Releases und Remixes von nationalen und internationalen Künstler\*innen verweisen. Ihre Handschrift ist ein kompromisslos nach vorne treibendes perkussives Gerüst, auf das Schicht um Schicht elektronische Layer gelegt werden, bis ein druckvolles Soundkonstrukt mit 110 bis 140 Bpm entsteht. Zeitweise Ausflüge zu wegweisenden Popmelodien der Musikgeschichte bestätigen nur die Regel – techno is in the heart.

**SCHLAGERGARTEN GLORIA**

Unbeschwerte Zeiten für Jung und Alt mit Liebe, Tanz und tausend Schläger! Rostfest-Frühschoppen-Edition. Mit Adriana Celentana, Monique F., Uschi Ultra, Favelotti, Toni Talwärts, Francois La Mer und Columbus.

**YOUANDME**

youANDme ist tief in der deutschen elektronischen Musikwelt und insbesondere in der internationalen Berliner Clubszene verwurzelt. Dadurch spielte er auf internationalen Gigs und Festivals auf der ganzen Welt in Hotspots wie New York, London, Paris, Amsterdam, Moskau und Tel Aviv. Die Anfragen kommen von den großen Namen wie dem Space Ibiza, dem Sonar Festival in Barcelona, dem KaZantip Festival auf der Krim, D.Edge in Sao Paulo, der Panorama Bar in Berlin und vielen anderen. Als DJ und Produzent läuft seine Musik von Natur aus tief, mit einer rohen und kickenden Signatur. Die Ideen von Funk und Soul bilden das Rückgrat für Stile wie House, Techno, Dub und Electronica. Einige der bekanntesten Labels haben dies zur Kenntnis genommen und deshalb hat youANDme schon Veröffentlichungen auf Cocoon, Rekids, Pokerflat, Compost, Rebirth, Drumpoet und vielen weiteren. Neben Originalproduktionen ist er auch für seine Remixes und Bearbeitungen bekannt, nachdem er offizielle Arbeiten für Original-House-Musiklegenden wie Moodymann, Robert Owens und Paul Johnson oder aktuelle Helden wie Radio Slave, Seth Troxler, Steve Bug und Lawrence abgeliefert hat.



## MACCHINA NERA

Michael W. aka Macchina Nera geboren in den Achtzigern im Süden Deutschlands lebt und arbeitet zurzeit in München. Mehr als die von den Eltern nahe gelegte Geige, begeisterte den damals 11jährigen Drummer Vinyl und machten aus ihm einen leidenschaftlichen Plattensammler. In seiner Wohnung in München türmen sich inzwischen die Plattenberge von Punk, Funk, Soul bis zu Disco, Electro, Chicago House und Detroit – Techno ins unermessliche. Um die Magie des Mischens mit Platten zu verstehen schnitt er Radiobeiträge vom österreichischen Radiosender FM4 mit und analysierte Playlisten und Mixing.

Der leidenschaftliche Koch und Genießer geht mit genau so viel Liebe an seine Plattenteller wie für die Vorbereitung eines Gala-Dinners unter

Freunden bei dem Qualität, die Kombination aus Gewürzen und Zutaten sowie ein homogenes Verhältnis aus Geschmäckern eine Symbiose eingehen. So kann man von ihm Veröffentlichungen und Remixe auf Gomma, Compost und Freaktown finden.



## GUT ZU WISSEN

### CAMPING:

Zelt- und Caravanplätze im Bereich Münichtal. Wir bitten um Verständnis, dass „wildes Campen“ und Übernachten im Auto im Stadtgebiet (und besonders im Münichtal) nicht erlaubt ist und wir sämtliche Camper im Münichtal aus organisatorischen Gründen auf den ausgewiesenen Campingwiesen zusammenlegen.

**REZEPTION: DO, FR, SA 10:00 – 14:00 16:00 – 18:00**

### PARKPLATZ:

Die offiziellen Parkplätze sind am Übersichtsplan eingezeichnet.

### ESSEN & TRINKEN:

Wir wollen dafür sorgen, dass die Auswahl einigermaßen ausgewogen und lecker ist, so dass keiner Hunger leiden muss. Es wird verschiedene Stände geben, auch Vegetarier und Veganer kommen nicht zu kurz.



## ROSTREGELN

Liebe Rostler,

ein paar notwendige Worte darüber, wie wir gemeinsam dieses Festival erleben wollen. Bitte bedenkt, dass sich das Festivalgelände im Münichtal befindet, wo Menschen wohnen und ihr Alltagsleben verbringen!

Wir stellen auch die Voraussetzungen um COVID konform ein tolles Festival zu erleben, aber natürlich zählen wir auch auf euch – Die aktuellen COVID Regeln gibt es auf unserer Website und an der Kassa. Wir hoffen und vertrauen auf euch, dass wir ein gesundes Rostfest 2021 erleben.

Eine freiwillige Selbstkontrolle eurerseits ist das Um und Auf. Unsere Erfahrungen aus den letzten Jahren zeigen, wie gut das funktionieren kann. Schicken wir dieses Signal weiter an alle, die vom Gegenteil in unserer Gesellschaft ausgehen. Geht aufeinander Acht, geht respektvoll miteinander und mit dem Ort, in dem wir zu Gast sind, um. Bei Problemen wende dich an das Sicherheitspersonal oder an die ROSTFEST-Crew. Wir werden dir weiterhelfen!

**HAFTUNG:** Ihr bewegt euch bei den Veranstaltungen auf eigene Gefahr. Vor allem in geschlossenen Räumen ist umsichtiges Verhalten notwendig, um euch und andere zu schützen. Wir können keine Haftung für verlorene Gegenstände, Verletzungen, fremden Besitz und sonstige Schäden, die während des Festivals entstehen, übernehmen.

**MÜLL:** Respektiert die hier lebenden Menschen, lärmt nicht auf der Straße in der Nacht und entsorgt euren Müll an den dafür vorgesehenen Plätzen. Es stehen überall auf dem Festival Mülltonnen. Bitte nutzt diese für euren Müll!

**GEMEINSAM FEIERN:** Wir finden, dass gemeinsam feiern nicht nur bedeutet, Spaß miteinander zu haben, sondern auch – wenn es nötig ist – für den anderen da zu sein. Das heißt ganz konkret aufeinander aufzupassen und gegebenenfalls Rücksicht zu üben, oder gar Hilfe anzubieten. Körperverletzung und mutwillige Sachbeschädigungen werden nicht geduldet und führen zu einer Übergabe an die Polizei!

**DROGENKONSUM:** Natürlich haben auch während des Festivals alle Gesetze ihre Gültigkeit. Das ROSTFEST distanziert sich deutlich vom Konsum illegaler Drogen. Wer mit verbotenen Substanzen erwischt wird, fliegt raus und wird bei der Polizei angezeigt.

**GRAFFITI & TAGS:** Leider wurden in den letzten Jahren Toiletten, Autos, Dekomaterial und auch Hauswände getagged, teilweise sogar besprüht. Die Beseitigung der Schäden war teuer. Wer erwischt wird, fliegt raus, die Schäden werden geltend gemacht.

**NATUR:** Die Natur rund um Eisenerz ist beeindruckend, wir empfehlen unbedingt die Bergwelt zu erkunden! Macht das aber nur mit der notwendigen Erfahrung und Ausrüstung!

## FREIZEIT & SPORT

### ABENTEUER ERZBERG

Hier wird jede Dimension gesprengt. Mach eine Abenteuerfahrt mit dem kolossalen Hauly, mitten durch das Tagbaugelände, wo an Betriebstagen tonnenweise gesprengt, gebaggert und geschaufelt wird. Bei der Freiluftausstellung Erlebnisreich Erzberg am Oswaldirücken kann bei einer geführten Wanderung hautnah der Erzabbau gesehen, moderne Schwerlastkraftwagen bestaunt und der Unterschied zu historischen Abbaumaschinen erkundet und der Bergbau aus dem 18. Jahrhundert gespürt werden. In die untertägige Welt der Bergknappen geht es 1,5km mit dem ehemaligen Mannschaftszug „Katl“ zum mystischen Schaubergwerk. Vorbei an der tektonischen Entstehungsgeschichte des Erzbergs inklusive Wassermannsage, einer Sprengung, dem Ausprobieren eines Presslufthammers bis zur Barbarakapelle führt diese unterirdische Reise. Der Berg aus Eisen hält was er verspricht. Hier ist das Abenteuer zu Hause. Mit Festivalband oder Eintrittskarte 10% Ermäßigung!

**Infos:** [www.abenteuer-erzberg.at](http://www.abenteuer-erzberg.at)

### LEOPOLDSTEINERSEE

Kaltes, klares Wasser. Erfrisch dich im kühlen Nass des wunderschönen Gebirgssees oder borg dir ein Elektro-/Ruderboot aus. Gänsehaut und Sonnenbrand, ein Sommer wie damals! (25 Minuten Fußweg vom Münichtal)

### VITALBAD EISENERZ

Eindeutige eine ideale Schlechtwetteroption: Neben dem Leopoldsteinersee gibt es noch das Vitalbad Eisenerz mit Sportbecken, Beachvolleyball-Platz und Hallenbad in Eisenerz.

### WANDERN & BERGSTEIGEN

Die Region ist ein Eldorado für Bergfreunde und bietet traumhafte Touren für verschiedenste Könnensstufen.

### KLETTERSTEIGE

Du bist gerne am Felsen unterwegs? Hier gibt es Infos zu den folgenden Klettersteigen in der Nähe: Kaiserschild-, Pfaffenstein-, Seemauer-Klettersteig

### HÖHLENWANDERUNG

Ein ganz besonderes Erlebnis ist die Durchquerung der 644 m langen Frauenmauerhöhle. Vorsicht ist allerdings geboten. Das Wegesystem ist ein unterirdisches Labyrinth und sollte nur mit erfahrenen Guides erforscht werden.

Samstag, Sonntag und Feiertag (nach Voranmeldung):

Westeingang von der Gsollalm aus: 11.Uhr und 13.00 Uhr

Osteingang vom Neuwaldeggsattel: 12.00 Uhr und 14.00 Uhr

Kontakt: Hr. Seebacher: +43 664 5158247, Hr. Stanglauer 0664 92 48 319

### MOUNTAINBIKEN

Wer sein Mountainbike mit nach Eisenerz nimmt, kommt in den Genuss toller Trails rund um den Erzberg.

## MUSEUMSSTADT EISENERZ

### ÖSTERREICHISCHES POST- UND TELEGRAPHENMUSEUM

Freunde der analogen Kommunikation kommen im einzigen österreichischen Museum dieser Art auf ihre Kosten. Historische Highlights wie eine begehbare Postkutsche und ein original Postamt aus der K. und K. Zeit erwarten euch. Eine Sammlung zeitgenössischer Postkästen aus aller Welt enthält so manches Kleinod für Designinteressierte. Wer Drehscheibentelefone nur mehr aus Erzählungen kennt oder ein solches aus Nostalgiegründen wieder mal ausprobieren möchte, ist hier ebenfalls richtig. Mittwoch – Samstag 9:00 – 17:00 Uhr

### MINERALIENMUSEUM RITZINGER

Angesteckt vom Interesse seines Vaters, der gelernter Bergmann und begeisterter Mineraliensammler war, führt Franz Ritzinger die Suche nach Steinen weiter. Vom Erzberg mit seiner fragilen Eisenblüte über die Schweiz bis nach Elba führte ihn diese Leidenschaft. Die schönsten Mineralien daraus können im Mineralienmuseum Eisenerz bestaunt werden. Bei den Mineralientagen München 2013 belegten seine Sammelvittrinen den 2. Platz. Herr Ritzinger freut sich euch begrüßen zu dürfen. +43 664 3326662

### MUSEUM IM ALTEN RATHAUS

Eisenerz hat eine reiche Vergangenheit. Viele Kapitel der europäischen Geschichte nahmen von hier aus ihren Ausgang. Von Anfang an erkannten viele Regenten, als Eigentümer der Bodenschätze, die großartige Bedeutung des Steirischen Erzberges, an dessen Fuße nach und nach der einstmals „weytberümpfte Markt Eisenärzt“ entstand. Im ursprünglichen Ortszentrum am Bergmannplatz gelegen, erzählt man nunmehr im Alten Rathaus die über die Jahrhunderte lange wechselvolle Beziehung zwischen dem Berg und der Stadt Eisenerz. Die Räumlichkeiten dieses ehemaligen örtlichen Verwaltungssitzes bilden nicht nur einen würdigen Rahmen für die vielen Raritäten und Schätze der Museumssammlung. Sie bieten mit dem repräsentativen Ratsherrensaal und den ehemaligen Carcerzellen des Hauses gleichsam eine spannende Möglichkeit zum Lokalausgange sowie einem sinnlichem Eintauchen in die Geschichte von Eisenerz.

Di, Mi, Do, Fr, Sa 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

### FREILICHTAUSSTELLUNG OSWALDIRÜCKEN

Die Freiluftausstellung „Oswaldi“ auf der „Steirischen Eisenstraße“ lädt Sie ein, Geschichte und Bedeutung des Erzbergs sinnlich zu erleben. Sie führt auf geschlungenen Wegen über die grüne Anhöhe „Oswaldi-Rücken“ – eine verwunschene, grüne Oase inmitten des aktiven Tagebaus Erzberg. Erleben Sie hautnah, wie die Bergleute seit 1.300 Jahren die steirische Kulturlandschaft prägen und „Berge versetzen“. Erfahren Sie die Entstehungsgeschichte des Bergbaus an authentischem Ort mit idyllischer Landschaft und hartem Landschaftseingriff mit schwerer Technik in engster Verbindung. Lassen Sie sich zum Nachdenken anregen über unsere moderne Lebensform, in der das Eiseneine grundlegende und alltägliche Rolle spielt

## MUSEUMSSTADT EISENERZ

### MUSEUM DER GERBEREI SALZER

Im Museum erfahren Besucher alles über die Geschichte der Gerber in Eisenerz. Außerdem welche Rolle das hauseigene Wasserrad für das Handwerk und das Haus selbst spielt und wie das Leben der Eisenerzer Bevölkerung über Jahrhunderte aussah.

Mittwoch bis Samstag 10:00 bis 12:00 und 14:00 bis 16:00 Uhr  
und nach Vereinbarung (+43 3848 32701)

### KIRCHENBURG ST. OSWALD

Es ist eine Geschichte, die uns bewegt. Die Geschichte eines Berges mit seinem ERZ, einer Stadt mit ihren Menschen und einer Burg mit ihrer Kirche. Der ERZBERG hat uns geprägt, ernährt, ja viel mehr noch, er hat unsere Stadt erst zu dem gemacht, was sie einst war und heute ist. Mühe und Schweiß von Generationen liegen in den alten Gruben dieses unseres Berges, in der Entstehung unserer Stadt und in den Mauern unserer Kirchenburg. Diese Geschichte ist wahrhaft einzigartig und darum wollen wir sie erzählen!

Ostern – Advent 9:00 Uhr – Dämmerung,

Advent – Ostern geschlossen (Führungen und Öffnung auf Anfrage)

Tel.: +43 3848 2267

### KRIPPENMUSEUM

Im Jahr 1979 konnte es nach vielen Monaten der Umbauzeit feierlich eröffnet werden. Die Gründung der Gebietsgruppe, unter dem bezeichnenden Namen „Krippenfreunde Eisenwurzen“ ist bezogen auf den Erzberg und seine Umgebung, aus der die Vereinsmitglieder ursprünglich kamen. Seit 1988 ist der Verein im Auftrag der Gemeinde für die ganzjährige Betreuung des Krippenmuseums und für die Gestaltung, sowie der Öffnungszeiten in der Adventszeit zuständig. Jährliche Sonderausstellungen und Rahmenveranstaltungen ergänzen die Attraktivität des Krippenmuseums zusehends.

Tel.: +43 3848 5212

### SCHICHTTURM

Eines der Wahrzeichen von Eisenerz, der Schichtturm, thront, wie die gegenüberliegende Wehrkirche St. Oswald, über der Stadt. Er ist schon von weitem sichtbar und hatte im Mittelalter eine wichtige Funktion.

Tel.: +43 676 9358897

**Infos zu allen Museen: <https://museumsstadt.at>**

# Abenteuer ERZBERG

Erzabbau • Haulyfahrt • Schaubergwerk  
Sprengung • Sport • Events



**TAUCHEN SIE EIN IN DEN ARBEITSALLTAG  
ECHTER BERGMÄNNER IM MODERNSTEN  
TAGBAUBETRIEB ÖSTERREICHS.**

Spüren Sie den Erzberg  
während der Fahrt mit dem  
Hauly, der donnerstägigen  
Live-Sprengung, dem Rund-  
gang im Schaubergwerk und  
in der Freiluftausstellung  
Erlebnisreich Erzberg.



**ABENTEUER ERZBERG**  
Erzberg 1, A-8790 Eisenerz  
T: +43 (0) 3848 32 00  
info@abenteuer-erzberg.at  
www.abenteuer-erzberg.at



ALPIN RESORT

## ERZBERG

... für Ihren Urlaub in den  
„eigenen vier Wänden“

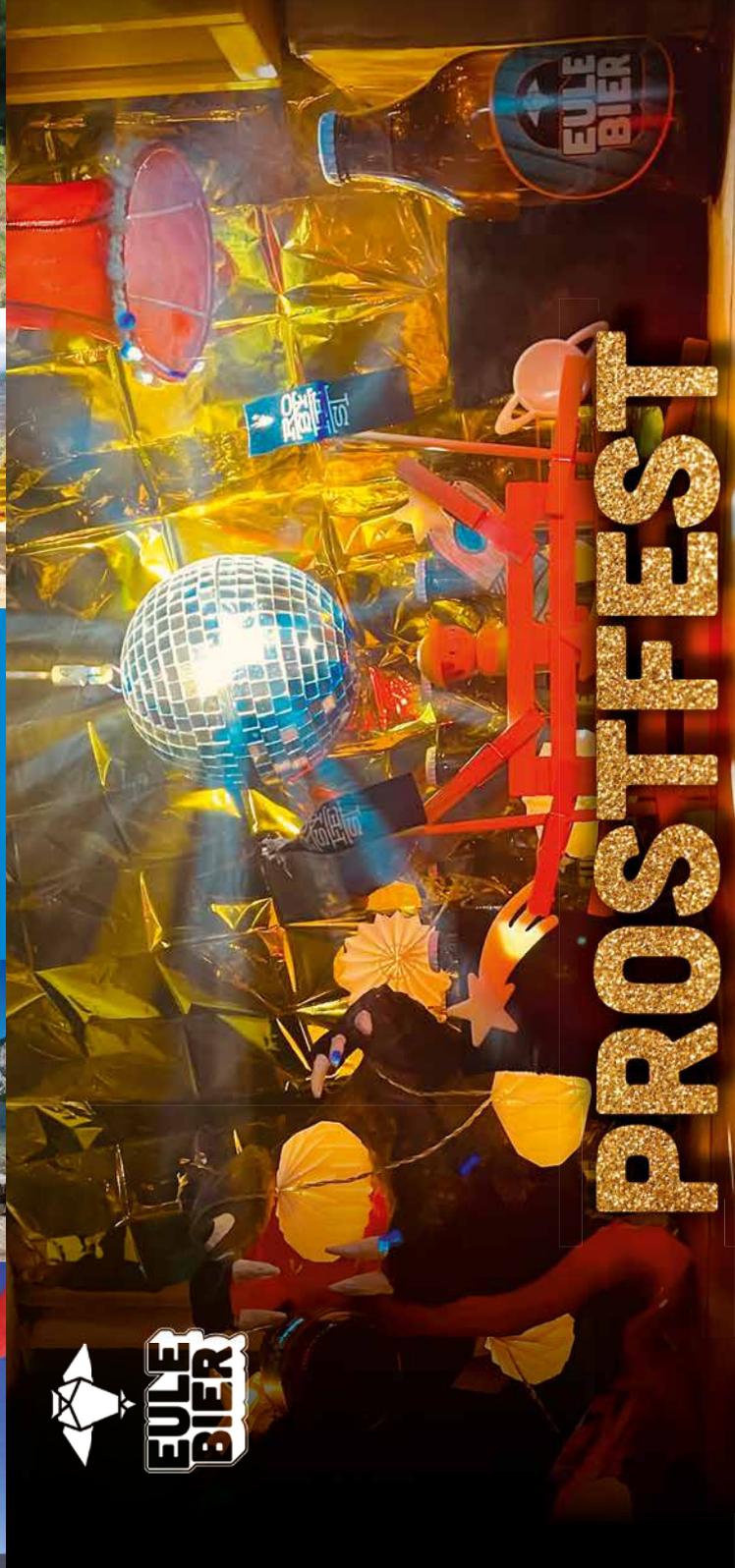
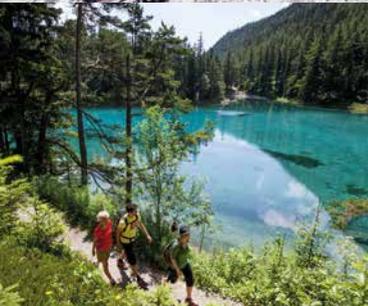
moderne Appartements  
für 2 bis 10 Personen

Teils mit privatem Wellnessbereich  
(Whirlwanne oder Infrarot-Sauna)

Clubhaus: für bis zu 27 Personen!  
Ideal für Gruppen, Schulen, Vereine...

[www.alps-residence.com](http://www.alps-residence.com)

+43 (0) 660 477 0939



# ERZBERG LAND

Home of adventures and sports



# PROSTFEST



## PARTNER



## PARTNER



## WOCHENPROGRAMM/PERMANENT

ZIRKUSSCHULE	MO–FR	10:30–13:00	Zentrum OG
JAKOTOPIA	FR–SA	13–15:00/17–19:00	Münichtal
EISENERZ FOREVER!	MO–SA	16:00–18:00	FreiRaum Eisenerz
MURAL MURAL...	DO–SA	tagsüber	Münichtal

- Live Act
- DJ
- Neuer Zirkus/Kunst/Kultur/Diskurs
- Gesellschaftliches/Jugend/Sport

D&G	DO–SA	15:00–18:00	ROGA
STEFAN LOZAR	DO–SA	15:00–18:00	ROGA
OCHORESOTTO	DO–SA	ab 19:00	Münichtal
REFUGIUM	DO–SA	flexibel	Garten

## TIME TABLE DONNERSTAG 19.08.

DONNERSTAG	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Manege 1										PAUL PLUT	A. EIDENBERGER	THOMAS BERNHARD MACHINE		
Garten						MÜNICTAL-KRÄNZCHEN								
Präbichl	MUSIKWANDERUNG MIT GEBRÜDER JAKOB													

## TIME TABLE FREITAG 20.08.

FREITAG	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Manege 1									ON BELLS	HELLA COMET	KMQT	BAITS		SON OF THE VELVET RAT
Manege 2					ZIRKUS SCHULE	MACCINA NERA			YOUANDME			FLAME-RAIN	YOUANDME	
Garten						KAORLE DISCO RINGLERL			GOODLIFE BREATHING					
Parkplatz Zentrum			BETON WORKSHOP			BETON WORKSHOP								
Fußballwiese					ROSTCUP									
Zentrum						DISKURS WERKSTÄTTENBERICHT								

## TIME TABLE SAMSTAG 21.08.

SAMSTAG	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Manege 1								MY FRIEND PETER	ZINN	JUAN JESÚS GUIRALDI	BINDER & KRIEGLSTEIN		ELEKTRO GUZZI	
Manege 2	SCHLAGERGARTEN GLORIA						O. KHIR ALANAM & J. POPRŽAN	SALÒ		ADHS	CIE AUTO-PORTANTE	MONIQUE FESSEL		
Garten						KAORLE DISCO RINGLERL					TANZ-KARAOKE			
Parkplatz Zentrum			BETON WORKSHOP			BETON WORKSHOP								
ErzHoamat					KAFFEEKRÄNZCHEN CLASSIC									
Schwarze Lacke					WASSERWESEN KONTAKT AUFNAHME									

# LAGEPLAN

-  Camping Zelt/Caravan
-  Dusche/WC
-  Frühstück
-  Parkplatz

